

# 新 評 論

2025  
7・8  
No.350

発行所 © 新 評 論 2025年  
〒169-0051 新宿区西早稲田3-16-28  
TEL03-3202-7391 FAX03-3202-5832  
http://www.shinhyoron.co.jp  
e-mail: shrn@shinhyoron.co.jp  
振 替 00160-1-113487 価格税込

「パイオニアキッズ」の日常は自然探索。  
子どもたちと野へ山へ!



「子育て」は自然とともに! 野外活動を基本とする保育実践、  
世界幼児教育・保育機構「ESD大賞2024」受賞への軌跡!

## 七十二候の保育物語

パイオニアキッズが拓く持続可能な未来

宮武貴子・光橋翠 編

◆ジャンル: 保育・幼児教育

「子育て」と「子育て」の違いは何だろうか。保育者も保護者もふつうは「子育て」という言葉を使う。だがその結果、大人は子どもに何かを「教えよう」としてしまふ。当の子どもたちは、「ほかにもっとやりたいことがあるのに」と思っていることだろう。

東京都調布市と狛江市にある保育園「パイオニアキッズ」では、子どもたちとともに野や森に出かけて探索を行うのを活動の基本としている。野外に出ると、野鳥の飛来、樹木の芽吹き、小さな生きものとの出会い、梅雨の匂いなどから、四季の変化を五感で感じとることができる。野外活動をすれば必ず保育者が意図した成長が達成される、ということではない。保育者は、子どもたちが自らの興味関心を軸に世界を拡げていき、自分なりの学び方を身につけると信じてそばにいてただけだ。これこそが「子育て」なのではないだろうか。

自然はいつも多様な学びの機会を提供してくれる。とくに「二十四節気七十二候」という日本特有の暦は、四季折々の「移ろい」に気づくきっかけを与える。東京のような大都市であっても、豊かな自然の変化が子どもたちの感覚を刺激し、自分の頭で考えて探索するよう促し

てくれる。自然の中で過ごす活動には、一般的な保育とはひと味もふた味も違う魅力があるようだ。

本書の共編者・光橋翠さんのすすめもあって、「パイオニアキッズ」の日常をもとにした論文を用意し、世界幼児教育・保育機構(OMEP)のESDアワード2024に応募したところ、栄誉なこと大賞を受賞した。それに勇気を得て、私たちの取り組みをより多くの人に知ってもらおうべく、本にまとめることにした。本書では、「パイオニアキッズ」の子どもたちが季節ごとの自然に触れながら変わっていく姿を詳しく紹介している。そこに「子育て」としての保育の真髓を読みとっていただければ幸いである。(みやたけ・たかこ)

ISBN978-4-7948-1295-7

8月中旬刊

四六並製 三三六頁 二七五〇円

スウェーデンにおける野外保育のすべて

「森のムツレ教室」を取り入れた保育実践

エーバ・エングゴード／高見幸子・光橋翠 訳

二六四〇円

好評刊

子どもとともにする

「教育ドキュメンテーション」

〔探究を深める保育実践〕

白石淑江・山中健司 編著

二二〇〇円

編者 宮武貴子 社会福祉法人調布白雲福祉会専務理事。認可保育園・こども園パイオニアキッズ統括園長。光橋翠 (みつはし・みどり) お茶の水女子大学基幹研究院研究員。博士(社会学)。サステナブル・アカデミー・ジャパン共同代表。





夭折した最愛の次兄ポールと。  
1932年前後、デュラス18歳頃の  
写真 (© collection Jean  
Mascolo)

数奇な生いたち、抱え続けた「闇」、言葉と人に捧げたその愛。  
没後30年を迎える世界的作家の創作の源泉に迫る本格文学研究

# マルグリット・デュラス その愛の行方

佐藤浩子

◆ジャンル：フランス文学

二〇世紀初頭の仏領インドシナに生まれ、「毒母」への愛憎相半ばする感情に苦しんだ少女時代。世界的ベストセラーとなり、映画も大ヒットした『愛人』の作者。難解かつ論争含みの作品で知られ、小説というジャンル自体を刷新した作家。第二次大戦下、ミッテランとともにナチスドイツに抗ったレジスタンスの闘士。強制収容所に送られた夫を待ち続け、心を病んだ銃後の妻。フランスの妊娠中絶合法化に寄与したフェミニスト。ジャック・ラカンが心酔したメタ小説の書き手。アルコール依存に苦しんだ晩年……現代を代表する作家の一人マルグリット・デュラス（一九一四―一九六）には、こんなふうにくつもの顔があります。自伝的作品も評伝もあまた公開されているにもかかわらず、その実像はいまだどこかしら謎めいているようです。

五〇年以上にわたる作家人生で手がけた数多くのフィクション（小説、戯曲、映画）は、それぞれプロットや状況設定は異なるものの、「愛」というただひとつ

の主題を探索しているとみなし得ます。母、「小さい兄ちゃん」、夫、恋人、親友、ひとり息子、そして生涯最後の伴侶への「愛」は、いずれも決しておだやかなものではありませんでした。つねに死と隣り合わせの苦しみにも似た「愛」が、彼女を「書くこと」へと導き続けたのかもしれない。

本書は、没後三〇年を迎えるにあたり、デュラスを専門とする著者がこの世界的作家の創作の源泉に肉薄した本格文学研究です。問題作『愛人』をはじめ、作品に描かれたさまざまな「愛」の形を析出しつつ、唯一無二のエクリチュールが生み出されるプロセスを丹念にたどります。旧仏領インドシナからフランス国内まで、作家ゆかりの地を訪ねる写真付きコラム六篇を併録。愛に生き、「書くこと」でその愛に不滅の命を与えた作家の秘密がいま明らかになります。

（編集部）

ISBN978-4-7918-1296-1 8月下旬刊

四六並製 三二〇頁＋カラー口絵四頁

三〇八〇円

著者 川村学園女子大学名誉教授。パリ第3大学修士課程修了、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は現代フランス文学、マルグリット・デュラス、ジェンダー論。著書『レオミュール通りの日々』（パド・ウイメンズ・オフィス）など。



## ラーゴムが描く社会

鈴木賢志

「スウェーデンの『ちょうどよい』国づくり」何ごとにつけ「ほどほど」をよしとする哲学の奥深さに学ぶ。  
四六並製 一二四頁 二四二〇円

最新刊  
ISBN978-4-7948-1294-0

ジェンダー平等の  
まちをつくる

太田美幸編

〔東京都国立市の挑戦〕「誰も排除しない社会」をつくるために取り組んだ施策の舞台裏を描く。  
四六並製 二〇八頁 二四二〇円

「クーヨン」他紹介  
ISBN978-4-7948-1282-7



## アイルランドから東北へ

佐藤亨

〔周縁と漂着の詩学〕文学・民俗・歴史をよすがに、詩学的世界と現実世界を横断する故郷論。  
四六上製 三三〇頁 三九六〇円

好評刊  
ISBN978-4-7948-1287-2

ちよつと自慢できる  
京都の話

勝又郁子

〔平安京創生館で知る都〕一三〇〇年の古都に平安京の姿を追求め、その魅力を移住者目線で綴る。  
四六並製 二四四頁 二四二〇円

最新刊  
ISBN978-4-7948-1293-3

答えのない教室  
パート2

池田吉久

〔流山市立おおぐろの森中学校での教育実践〕「考える力」を育み、子ども達をワクワクさせる授業の全貌。  
四六並製 一二〇頁 二四二〇円

最新刊  
ISBN978-4-7948-1291-9

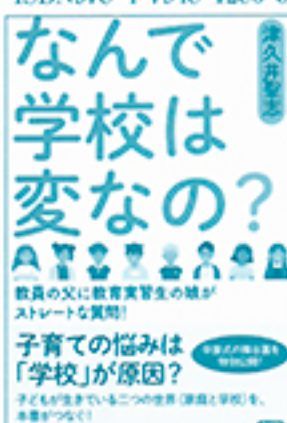


## なんで学校は変なの？

津久井聖志

〔教員の父親に教育実習生の娘がストリートな質問！〕学校のおかしさの本質に迫りつつ解決策を模索する。  
四六並製 二〇八頁 二四二〇円

好評刊  
ISBN978-4-7948-1286-5



## 増補2版 現代社会用語集

入江公康

世界／社会への解像度を上げ、明日に備えたい若者のバイブル、「戦争」など重要項目を加えた最新版！  
四六変並製 二四〇頁 一八七〇円

好評刊  
ISBN978-4-7948-1288-9



## 経済学と経済政策

石水喜夫

〔戦後日本、その歩みの価値を求めて〕戦後の起点を成すケインズ理論と現代憲法の今日的意義に迫る。  
四六上製 三五〇頁 三八五〇円

最新刊  
ISBN978-4-7948-1290-2





## 磯村元信編『大作物語』——「家がしんどい」子どもたちを支える社会的養護のリアル

## 「子どもに夢を見つけてほしい」

『新文化』2025年5月22日（トークイベント取材）

「家がしんどい」という子どもたちを支える児童養護施設に勤務する齊藤大作氏が5月4日、東京・八王子市学園都市センターで、同氏の半生を描いた『大作物語』（新評論、3月刊）の著者・磯村元信氏（都立八王子拓真高校の元校長）とトークイベントを行った。



磯村氏（左）と齊藤氏

小学校時代から、いじめに遭い、不登校から非行に走り、児童養護施設に入所していた齊藤氏。「差別を忘れない場所」として勤務先に選んだのが同施設だった。そこで子どもたちに寄り添う日常と、自身のこれまでを振り返った。

親からの虐待など、困難な環境に置かれて学校に行けなくなる子どもたちが増え続けている。「貧困」と「孤立」が社会全体に広がり、それが教育格差を助長して犯罪へと導いてしまうケースもある。「ウザい」「キモい」を連発する言葉を知らない子どもたちは、威嚇や暴力でしか表現できなくなる。磯村氏はその多くの子どもたちが虐待を受けて、行き場をなくしているという。

齊藤氏がまさにその一人で、いじめに遭った腹いせからいじめっ子になり、不良グループに入った。中学時代に千葉県の児童養護施設

に送り込まれて、親を憎んで手をあげたこともあった。後悔して一人泣いたこともあった。

22歳の時に定時制高校に入学。そこで柔道と出会い、すべての団体戦で優勝し、全国大会の選手にも選ばれた。磯村氏と出会ったのはその頃だった。そして、字も満足に書けなかった齊藤氏が「自分史」をつくり始める。

結婚して2児の父となり、児童養護施設で働くようになった波乱万丈の半生を振り返り、単行本『大作物語』を通じて、生きづらさを感じている子どもたちにメッセージを送る。

トークイベントで齊藤氏は生後7日で入所し、一度も親に抱かれたこともないA君について話し始めた。施設ではケンカばかりしていた。手のかかるA君を自宅に招くと、齊藤氏の膝の上に座りたがる。すると大人しくなっていく。

施設のルールに則り、「集団を統率する」ことに躍起だった齊藤氏だったが、自分が子どもたちの本心に寄り添うものになっているのか。安心や希望に繋がっているのか。これまでの自分を顧みながらトークを続けた。

磯村氏は「子どもたちに寄り添うことは、口で言うほど簡単なことではない」と言うが、齊藤氏は「共感してあげることじゃないかなあ。子どもたちにも夢を見つけてほしい」と話す。

なお、磯村氏は新評論から『さば学力神話』『困った生徒』の物語も上梓している。

## 大作物語

磯村元信編

『家がしんどい』子どもたちを支える社会的養護のリアル。貧困と孤立が広がる社会に「寄り添うこと」の意味を問う。

四六並製 二四〇頁 二四二〇円

好評刊

ISBN978-4-7948-1284-1





## 本を売る

## 何の店か

本屋を始めて、もうすぐ3年を迎える。新刊本・古本を扱う本屋であり、同じ空間でカフェ営業などをしていくため、いろんな目的で利用されている。

地域でこういった店が珍しいためか、初めて来店した人から何の店か尋ねられることがある。店内で本を読むだけのブックカフェと思われることもあるし、店名に「文庫」が入っているせいか、私設図書館に間違われることもあり、まだまだ店が地域に定着できていないと感じる。加えてコーヒー屋やパン屋の出店、ワークショップや展覧会などイベントの会場として利用してもらうこともあり、ますます何の店がよく分からない。こういった、よく分からない場所になっただけなのは、とにかく本を扱う店にしたい、という思いがあったくらいで、明確な指針を持たずに店を始めてしまったせいかもしれない。地域で個人経営の本屋・古本屋がなくなり、それが残

念で腹立たしくて、未経験にもかかわらず勢いで店をスタートさせたが、勢いで乗り切れるほど甘くはなかった。店を始める前、初めて会った人から掛けられた「本なんて売れない」という言葉——耳にした途端、頭に血が上ったその言葉——を、悲しいことに日々実感している。

そんな中で、身近な人たちから声を掛けてもらい、出店やイベントスペースとして活用してもらうようになった。これまで出店に踏み出せなかった近所の人や「身近にこういう場所があったから」と、呈茶をしてくれたこともあった。そのように、店をやってみたり人や自分の活動を発表したい人が一歩踏み出すきっかけの場になるとは、こちらにとっても思いがけないことだった。

こんな風に、店にはいろんな目的でいろんな人がやって来る。そうして店を訪れる人たちが、少しでも本に目を向けたり、関心を深めるきっかけになってくれたらうれしい。

ひなみ文庫 久保田奈美

本誌表示価格はすべて税込です。

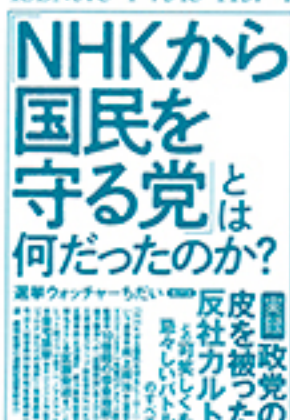
## 書評日誌(1・24~2・23)

◎書評 ◎紹介 ◎関連記事

- 1・24 ◎週刊金曜日『山谷をめぐる旅』(伊高浩昭)  
 1月号 ◎教職研修『答えのない教室』  
 2・2 ◎北海道新聞『「学校小説」の残光と残影』  
 2・4 ◎日刊ゲンダイ『「NHKから国民を守る党」とは何だったのか?』(〜2/20著者短期集中連載「N国党立花孝志 なぜ選挙モンスターになったのか」全11回)  
 2・5 ◎東京新聞『虐待被害者という勿れ』(イベント案内)  
 2・17 ◎みんなの教育技術『答えのない教室』  
 2・23 ◎日刊ゲンダイ・週末オススメ本ミシュラン『「NHKから国民を守る党」とは何だったのか?』(佐高信)

- 2月号 ◎本の雑誌『新大学原論』(栗原康)  
 ◎広報がまごおり『カンボジア自転車プロジェクト』  
 ◎学校生協の本やさん+ (ぶらす)『答えのない教室』  
 ◎図書館雑誌『ラトヴィアの図書館』(中島美奈)

電子書籍も好評発売中  
 ISBN978-4-7948-1197-4



「NHKから国民を守る党」とは何だったのか?  
 選挙ウォッチャーちだひ  
 兵庫県政崩壊でその反社ぶりが加速する今、デマや「選挙ハック」に踊らされないための必読書。  
 四六並製 二六〇頁 一六五〇円



2024年度の売上集計をご報告致します。Iは書店様別単品売上冊数対比表、IIは書店様別総売上ベスト40リストです。(期間：'24. 4~'25. 3、数字は売上スリップの集計による)  
掲載させて頂きました書店様をはじめ、定期的に売上データ・スリップ資料をご提供頂いております書店様に謹んで御礼を申し上げます。  
営業部

## I 2024年度書店別単品売上冊数対比表

| 主要商品別       |        |             |                      |                |                        |                   |           |          |         |             |        |           |         |           |       |        |                |              |                         |                  |          |        |                     | 主要書店別 |  |
|-------------|--------|-------------|----------------------|----------------|------------------------|-------------------|-----------|----------|---------|-------------|--------|-----------|---------|-----------|-------|--------|----------------|--------------|-------------------------|------------------|----------|--------|---------------------|-------|--|
| (書名)        |        |             |                      |                |                        |                   |           |          |         |             |        |           |         |           |       |        |                |              |                         |                  |          |        | (本体価格)(刊行年)         |       |  |
| ギヴァー 記憶を注ぐ者 | アエネーイス | たった一つを変えるだけ | スウェーデンの小学校社会科の教科書を読む | 教科書では学べない数学的思考 | 「NHKから国民を守る党」とは何だったのか？ | 感情と社会性を育む学び (SEL) | さんねんな読書指導 | ガイアに向き合う | 山谷をめぐる旅 | 私たちはどこにいるのか | 答えない教室 | 飯田線に魅せられて | ハテナソンの本 | 「ありがとう」の力 | 新大学原論 | 知泉源氏 6 | 殺戮の世紀1914-2014 | 改訂2版 生のための学校 | 子どもとともにする「教育ドキュメンテーション」 | トピック学習で話し合う力を育てる | 自殺者を減らす！ | 離島の光と影 | 増補改訂版 ノンフォーマル教育の可能性 |       |  |
| 1500        | 5500   | 2400        | 1800                 | 2400           | 1500                   | 2400              | 2000      | 5400     | 2400    | 2200        | 2200   | 2200      | 2200    | 2200      | 2200  | 1350   | 4500           | 3000         | 2000                    | 2200             | 2200     | 2800   | 3000                |       |  |
| '10         | '13    | '15         | '16                  | '19            | '22                    | '22               | '23       | '23      | '24     | '24         | '24    | '24       | '24     | '24       | '24   | '24    | '24            | '24          | '24                     | '24              | '24      | '25    | '25                 |       |  |
|             |        |             |                      |                | 1                      |                   | 1         | 1        | 1       | 2           | 3      | 2         | 3       |           |       |        |                | 1            |                         |                  |          | 1      |                     |       |  |
|             | 1      | 1           |                      |                | 8                      |                   | 1         |          | 1       |             |        |           |         |           |       | 1      |                |              |                         | 1                |          |        |                     |       |  |
|             |        |             | 1                    | 1              | 2                      | 1                 |           |          | 1       | 2           | 2      | 1         |         |           |       |        |                |              | 1                       | 2                | 1        |        |                     |       |  |
|             |        |             |                      |                | 1                      |                   |           |          | 30      |             |        |           |         |           |       |        |                |              |                         |                  |          |        |                     |       |  |
| 4           | 6      |             | 5                    |                | 1                      | 1                 | 10        | 1        | 3       | 3           | 11     | 10        | 5       | 2         | 18    | 3      | 26             | 3            | 5                       | 4                | 4        | 2      |                     |       |  |
| 1           | 3      | 1           | 3                    | 1              | 3                      | 5                 | 2         | 1        | 3       | 2           | 1      | 3         | 13      | 5         | 3     | 3      | 6              | 27           | 1                       | 2                | 5        | 6      | 1                   |       |  |
| 10          | 13     | 7           | 2                    | 7              | 18                     | 12                | 2         | 2        | 8       | 8           | 5      | 13        | 15      | 9         | 7     | 1      | 3              | 79           | 2                       | 3                | 5        | 5      | 9                   |       |  |
| 1           |        |             |                      | 1              |                        |                   | 1         | 1        |         |             | 2      | 1         | 2       | 1         |       |        | 7              |              | 1                       | 3                | 1        | 2      |                     |       |  |
|             | 1      | 1           | 1                    | 1              |                        |                   | 2         | 1        |         |             | 1      | 1         | 3       |           | 2     |        | 8              | 1            | 2                       | 1                |          | 1      |                     |       |  |
|             |        | 1           | 3                    | 3              | 1                      | 2                 | 4         | 1        | 3       |             | 1      | 5         | 2       | 5         |       |        | 4              |              |                         | 1                |          | 1      |                     |       |  |
|             |        |             |                      |                |                        |                   | 1         | 1        | 1       |             | 1      |           |         |           |       |        | 1              | 8            | 2                       |                  | 1        |        |                     |       |  |
| 1           |        |             |                      | 3              |                        |                   | 2         |          | 2       | 1           | 17     | 2         |         |           |       |        | 4              |              | 1                       | 6                |          |        |                     |       |  |
|             |        |             |                      | 1              |                        | 1                 | 1         |          |         | 1           | 5      |           |         | 1         |       |        | 7              | 1            |                         | 1                |          |        |                     |       |  |
|             | 1      |             |                      | 2              |                        | 2                 |           |          |         | 1           | 5      | 1         |         |           |       | 2      | 4              |              |                         | 3                |          | 1      |                     |       |  |
|             |        | 1           |                      | 1              |                        |                   | 1         |          |         | 4           |        |           |         | 5         | 2     | 1      |                | 12           | 1                       |                  | 4        | 1      |                     |       |  |
|             |        |             |                      | 1              |                        |                   | 2         | 1        |         | 2           | 5      | 1         |         | 2         |       |        | 51             | 2            |                         | 2                | 1        |        |                     |       |  |
|             |        |             |                      |                |                        |                   | 7         | 1        |         | 1           |        | 3         |         | 2         | 1     | 1      | 7              | 2            |                         | 3                |          |        |                     |       |  |
| 2           |        | 1           |                      |                | 1                      |                   |           |          | 1       |             | 2      |           |         | 1         |       |        | 11             |              | 2                       |                  |          | 1      |                     |       |  |
|             |        |             |                      | 1              |                        | 1                 |           |          | 1       | 1           | 1      |           | 1       |           |       |        | 1              | 9            | 1                       | 2                |          |        |                     |       |  |
|             |        | 2           |                      | 1              |                        |                   |           |          |         |             | 1      |           |         |           |       |        | 35             |              |                         |                  |          |        |                     |       |  |
|             |        |             |                      |                | 2                      |                   | 1         | 1        | 1       | 2           | 1      | 3         | 1       |           |       | 2      | 43             |              | 2                       | 1                |          |        |                     |       |  |
|             |        |             |                      |                |                        |                   |           |          | 1       |             | 1      |           |         |           |       | 1      | 10             | 1            |                         | 1                |          |        |                     |       |  |
|             |        |             |                      | 3              |                        | 1                 |           | 1        |         |             | 1      | 1         |         |           | 1     | 1      | 6              |              | 1                       | 1                |          |        |                     |       |  |



## II 2024年度書店別総売上ベスト40

| 24年<br>順位 | 23年<br>順位 | 22年<br>順位 | 書 店 名               | 売上冊数 | 新刊比率  | 平均単価  |
|-----------|-----------|-----------|---------------------|------|-------|-------|
| 1         | 1         | 1         | 紀伊國屋書店新宿本店          | 477  | 29.6% | 2,551 |
| 2         | 2         | 2         | ジュンク堂書店池袋本店         | 334  | 19.2% | 2,551 |
| 3         | 3         | 4         | 丸善丸の内本店             | 262  | 17.6% | 2,547 |
| 4         | 6         | 5         | MARUZEN&ジュンク堂書店梅田店  | 97   | 16.5% | 2,432 |
| 5         | 11        | 9         | 紀伊國屋書店梅田本店          | 91   | 15.4% | 1,859 |
| 6         | 16        | 17        | ジュンク堂書店三宮店          | 89   | 12.4% | 2,111 |
| 7         | 13        | 12        | 丸善京都本店              | 82   | 18.3% | 2,152 |
| 8         | 7         | 14        | ジュンク堂書店立川高島屋店       | 73   | 21.9% | 2,292 |
| 9         | 10        | 12        | 三省堂書店名古屋本店          | 72   | 36.1% | 2,112 |
| 10        | 18        | 23        | 紀伊國屋書店横浜店           | 66   | 40.9% | 2,240 |
| 11        | 5         | 7         | 紀伊國屋書店札幌本店          | 61   | 32.8% | 2,400 |
| 12        | 23        | 35        | 丸善日本橋店              | 53   | 13.2% | 3,068 |
| 13        | 9         | 6         | ジュンク堂書店吉祥寺店         | 52   | 19.2% | 2,367 |
| 14        | 19        | 25        | ジュンク堂書店難波店          | 51   | 15.7% | 2,075 |
| 15        | 8         | 11        | ジュンク堂書店那覇店          | 50   | 10.0% | 2,194 |
| 15        | 23        | 19        | 丸善名古屋本店             | 50   | 28.0% | 2,292 |
| 17        | 15        | 10        | 丸善博多店               | 49   | 22.4% | 2,069 |
| 18        | 12        | 18        | MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店  | 43   | 11.6% | 2,140 |
| 19        | 22        | 16        | ジュンク堂書店福岡店          | 41   | 9.8%  | 2,129 |
| 19        | -         | -         | 紀伊國屋書店堺北花田店         | 41   | 7.3%  | 1,588 |
| 21        | 25        | 24        | ジュンク堂書店大阪本店         | 34   | 14.7% | 2,206 |
| 21        | 29        | 21        | ジュンク堂書店藤沢店          | 34   | 17.6% | 1,804 |
| 23        | -         | -         | 三省堂書店アトレ上野店         | 33   | 90.9% | 2,342 |
| 24        | -         | -         | 紀伊國屋書店広島店           | 31   | 6.5%  | 2,687 |
| 25        | 21        | 21        | 丸善ラゾーナ川崎店           | 30   | 33.3% | 2,308 |
| 26        | 32        | 32        | ジュンク堂書店名古屋栄店        | 27   | 37.0% | 2,035 |
| 27        | 17        | 15        | 丸善仙台アエル店            | 26   | 23.1% | 2,610 |
| 28        | -         | 37        | ジュンク堂書店広島駅前店        | 25   | 20.0% | 1,986 |
| 29        | 20        | 29        | MARUZEN&ジュンク堂書店新静岡店 | 24   | 25.0% | 2,408 |
| 29        | 28        | 32        | 紀伊國屋書店前橋店           | 24   | 41.7% | 2,023 |
| 31        | 14        | 19        | 丸善津田沼店              | 23   | 21.7% | 2,443 |
| 31        | -         | -         | 紀伊國屋書店流山店           | 23   | 43.5% | 2,026 |
| 31        | -         | -         | ジュンク堂書店明石店          | 23   | 0.0%  | 1,900 |
| 31        | -         | 28        | 丸善多摩センター店           | 23   | 17.4% | 2,809 |
| 35        | 36        | 37        | 紀伊國屋書店福岡本店          | 22   | 27.3% | 2,477 |
| 35        | -         | -         | ジュンク堂書店姫路店          | 22   | 18.2% | 1,857 |
| 37        | 25        | 37        | ジュンク堂書店大宮高島屋店       | 21   | 38.1% | 1,921 |
| 37        | 30        | 26        | ジュンク堂書店新潟店          | 21   | 47.6% | 2,290 |
| 37        | 31        | 31        | 丸善広島店               | 21   | 33.3% | 2,074 |
| 40        | 40        | 36        | ジュンク堂書店西宮店          | 20   | 27.4% | 2,035 |



## 本を読む

## 天岩戸神話を歩く

高千穂町で生まれ育った者として懐かしく読みました。昨年、念願だった長野の戸隠神社を訪れ、宮司さんに高千穂出身だと伝えると、今も当地と交流があることを教えてくださいました。故郷高千穂を離れて半世紀以上になります。筆者は高千穂を自分の足で歩いてルポされており、自分もまだ行ったことがない場所も紹介されています。次に帰省した折はゆっくり歩いてみたいと思います。嬉しい本でした。(奈良市 山崎剛一)

## 飯田線に魅せられて

これまでJR飯田線はほとんど利用していませんでしたが、豊川稲荷に行くことになり、久しぶりに乗りました。各駅の名前や景色、トンネル内でのレールのギシギシする音を体験できて、とても有意義な旅になりました。帰宅後たまに飯田の書店で本書を見つけ、

即購入しました。豊川までの旅を思い浮かべながら毎日読んでいます。(飯田市 会社員 竹村泰彦 78歳)

## 山谷をめぐる旅

山谷というまちの歴史から、そこに住む人々の生活まで丁寧に綴られており、実際に現地を散策した気分になった。独特な雰囲気の中にも、人がもつ思いやりや優しさを感じた。(日光市 団体職員 笹沼賢二 56歳)

## 好評刊

## 天岩戸神話を歩く

(高千穂から戸隠へ) みやのゆきこ 二四二〇円

## 飯田線に魅せられて

(線路は続く、どこまでも) 太田朋子・神川靖子 二四二〇円

## 山谷をめぐる旅

織田忍 二六四〇円

## 答えのない教室

(3人で「考える」算数・数学の授業) 梅木卓也・有澤和歌子 二四二〇円

## 編集部から

祝「持続可能な開発のための教育大賞2024」受賞！調布・粕江の豊かな自然を舞台とした「バイオニアキッズ」の野外保育実践は、「子育て」ならぬ「子育て」のパワー満載。8月刊「七十二候の保育物語」はその貴重な活動記録です▼生涯に酒に溺れ、それでも死の直前までペンを離さなかった作家デユラス。日本では思春期の少女と華僑青年の熱愛を描いた「愛人／ラマン」や、被爆地広島を舞台とした「二十四時間の情事」(原題「ヒロシマ・モナムール」)などの映画で特に有名です。同じく8月刊「マルグリット・デュラスその愛の行方」は、失われた過去やもつれた愛を言葉で描くことの可能性／不可能性に生涯挑み続けたこの不世出の作家の秘密に迫る快作。どうぞご期待ください。

## 営業部から

- ▼直近3ヶ月(2025年3月・5月)弊社の書籍売上ベスト15をご紹介します。
- ① なんで学校は変なの？
  - ② 「NHKから国民を守る党」とは何だったのか？
  - ③ ノルウェーのサーメス学校に見る先住民族の文化伝承
  - ④ 大学での学びをハックする
  - ⑤ 経済学のパラレルワールド
  - ⑥ 答えのない教室 パート2
  - ⑦ ジェンダー平等のまちをつくる
  - ⑧ 比較福祉社会学の展開
  - ⑨ 「増補2版」現代社会用語集
  - ⑩ ギヴアー 記憶を注ぐ者
  - ⑪ 「増補改訂版」
  - ⑫ ノンフォーマル教育の可能性
  - ⑬ たった一つを変えるだけ
  - ⑭ 感情と社会性を育む学び(SEL)
  - ⑮ 大作物語
  - ⑯ 答えのない教室

## SBC(新評論ブッククラブ)のご案内

会員は送料無料！各種特典あり！お申し込みを！

当クラブ(一九九九年発足)は入会金・年会費なしで、会員の方々に弊社の出版活動内容をご紹介する月刊PR誌「新評論」を定期的に送付しております。入会登録後、弊社商品に添付された読者アンケートハガキを累計5枚お送りいただくことで、全商品の中からご希望の本を1冊無料進呈する特典もございます。ご入会希望の方は小社HPフォームからお送りいただくか、メールまたはハガキにて、お名前、郵便番号、ご住所、電話番号を明記のうえ、弊社宛にお申し込みください。折り返し、SBC発行の「入会確認証」をお送りいたします。