

戦争はどのように勃発し、広がり、多数の人命を犠牲にし、終結したか。戦争の継起と増殖を促した諸要因を再検証し、現代の危機を捉え直す。

# 殺戮の世紀1914-2014

世界を変えた20の戦争

エマニュエル・エシュト+ピエール・セルヴァン監修/  
義江真木子 訳

◆ジャンル:近現代史/戦争史

原書表紙



本書は、第一次世界大戦勃発百周年の企画として2014年にフランスで出版された。1914年から2014年までの百年間に各地で勃発した20の主な戦争を時系列で解説し、それらを通史的に俯瞰しようとする試みである(全20章)。20の戦争のうち18は二つの世界大戦を含めてヨーロッパ、中近東、アジアを舞台とし、その他の3つ(フォークランド紛争、アルジェリア独立戦争、マリでの対イスラム過激派作戦)も欧米諸国が直接に関与した戦争である。各戦争については専門のジャーナリストや研究者15人が分担執筆しているが、学術的な論議や精緻さを目指したのではなく、あくまで一般向けの通史的な読み物であり、各執筆者の筆致は自由である。中頁(邦訳では巻頭頁)には各章関連のカラー地図24枚が収録され、その他の戦争も盛り込んだ年表が巻末に付されているのは嬉しい配慮だ。

本訳書は、原著の刊行からほぼ10年遅れでの出版となる。原著が刊行された2014年はマリでの戦争やクリミア危機の年だった。しかし、その後10年を経た今も、ロシアのウクライナ侵攻、ナゴル

ノ・カラバフ問題、パレスチナでのハマスとイスラエルの対立といった重大な武力衝突が相次ぎ、さらに、北朝鮮のミサイル発射、中米対立と台湾有事をめぐる緊張、西アフリカでの軍事クーデタ頻発等、戦争の不安が世界に蔓延している。本書は、植民地主義、帝国主義、覇権主義、東西冷戦、民族主義、宗教といった概念を前面に出す分析をしていない。しかし、20もの戦争の累々たる死骸の記述を通読したとき、読者は、それらの概念を背景に持つ戦争の同根性、あるいはそれを遠因とする暴力の連鎖が現在も続いていることに気づかざるをえない。歴史認識の貴重な鍵の一つが、そこに見つかるはずである。

(よしえ・まき) パリ在住翻訳家

ISBN978-4-7948-1255-1

3月中旬刊

A5上製 予四〇〇頁 予四九五〇円

戦争を指導した七人の男たち

(一九一八〜四五年 並行する歴史)  
M・エーロー/小野瀬 訳 六〇五〇円

終わりなき戦争に抗う

(中東・イスラーム世界の平和を考える10章)  
中野憲志 編 二九七〇円

好評刊

三三二〇円

人道的帝国主義  
(民主国家アメリカの偽善と反戦平和運動の実像)  
J・ブリクモン/福音 N・チヨムスキー/菊地昌実 訳

監修者 Emmanuel HECHT ジャーナリスト、歴史家。2009年よりフランス時事系週刊誌レクスプレスの書籍欄編集長。Pierre SERVENT 軍事史家。上級士官養成校エコール・ド・ゲール等で教鞭。フランス主要テレビ局の軍事問題コンサルタント。



コロナ禍で困難な調整を経て、ついに念願の甲子園球場訪問。ヒーローインタビューパネルの前で記念撮影

女子大として国内唯一(当時)の経営学部。その苦難の船出から現在までを学生たちの声でたどる「実践学習」の記録!

# 258人の学生とはじめて授業

武庫川女子大学経営学部、テイクオフ

武庫川女子大学経営学部 編

◆ジャンル:教育/ノンフィクション

二〇二〇年四月、日本最大規模の総合女子大学である武庫川女子大学(兵庫県西宮市)は、当時の女子大では国内唯一の経営学部を開設した。創立者の公江喜市郎の名を冠し、「日本建築学会作品選集2023」にも採録された「公江記念館」が経営学部の校舎として建設され、華々しく出発するはずであった。だが、世界中を襲ったコロナ禍により、苦渋のスタートとなった。

学生の登学もままならず、授業運営に支障をきたし、学部として頓挫しかねないほど混迷を極めた。新しく迎える学生のために準備された、経営学部を象徴する必修科目「実践学習」も、その例外ではなかった。しかし、学部の努力と奮闘が実り、予定通り「実践学習」はテイクオフした。静かに滑り出した「実践学習」だが、現在も着実に実績を重ねている。一年生から四年生の全員が参加する「実践学習」の役割はもちろん学生であるが、実践の受け入れ先となる企業などの外部組織との連携や授業運営をサポートする「実践学習センター」のスタッフ、そして授業を見守り、学生を評価する教

員とともに取り組まれている。

二〇二三年、創設から約四年を経て初めての卒業生を送り出すにあたり、学部のこれまでの歩みを本にまとめた。258名の学生たちとつくりあげてきた「実践学習」とは何か。学生たちは何をどのように学んでいるのか。社会人になる前に何を、そのためにどのような工夫をしているのだろうか。

本書ではこれらのテーマを、教員ではなく学生そして「実践学習」の現場に携わるスタッフが率直に考え、書き下ろしたものである。その意味では、教育手法や教育理論の書というより、「学び場のノンフィクション」と言える。だからこそ、「実践学習」のリアルを余すことなく伝えられたと自負している。実践先となった企業の担当者だけでなく、大学内外の教育関係者や保護者、さらに女子大生のリアルな思いを知りたいという読者に、ページを繰りながら気軽に楽しんでもらいたい。

(編者)

ISBN978-4-7948-1259-9

2月下旬刊

四六並製 三三四頁 二四二〇円

編者 1949年に公江喜市郎が開学した武庫川学院女子大学(現武庫川女子大学)は、現在12学部20学科を擁する日本最大規模の女子総合大学である。2020年4月、当時の女子大では日本で唯一の経営学部(校舎は公江記念館)を開設した。



柔道部の顧問をやっていたころ、  
部員に囲まれる若き日の編者

「困った生徒」はいつでもどこでも大ピンチ!崖っぷちの子どもたちを支えるためのヒント満載の教育ドキュメント

# 「困った生徒」の物語

どの学校にもいるケーキの切れない子どもたち、  
それを知らない大人たち

磯村元信 編

◆ジャンル:教育

あるときから、いびつに歪んだフラスコの画像が脳裏に焼き付いて離れなくなった。フラスコの首の部分は細く長く伸び続け、下部のふくらみは横へ横へと広がっている。そして、下部のガラスがひび割れて、中身が漏れ出している。

このようなフラスコは、今の日本社会や教育界を象徴する姿かもしれない。上部は上へ上へと、下部は横へ横へと広がっている状態、まるで二極化する「経済力フラスコ」と「学力フラスコ」のごときである。

学校教育においては、誰もが長く伸びた首の部分に注目し、少しでも偏差値の高い上級学校への進学を夢みている。その一方、深刻な課題を抱えた子どもたちは、「学力フラスコ」の底で自己肯定感をもてずに悶々とした日々を送っている。現在、そんな困った子どもたちが増加の一途をたどっている。

このような「困った子どもたち」、まがいなく言えることは、彼ら彼女ら自身

が一番困っているということだ。そして、こんな子どもたちとかかわっている保護者や教員、さらに外部支援者もほとんど困っている。「誰一人として取り残されない学びの保障」と文部科学省は言っている。この言葉の意味を、本当に分かって使っているだろうか？

ぜひ本書で、「困った生徒」の集まる学校をのぞいてみていただきたい。そして、「誰一人として取り残されない」という言葉の重さを一緒に考えていただきたい。さらに、ご自身がフラスコのどの部分にいるのか、熟考していただきたい。筆者は、首の部分に存在する人は全体の二割弱だと思っている。その人たちが、すべてを決めている!

(いそむら・もとのぶ)

ISBN978-4-7948-1260-5 3月下旬刊

四六並製 予二六四頁 予二二〇〇円

刊評好  
さらば学力神話  
(ぼうず校長のシン教育改革)  
磯村元信

11100EF

著者 1957年生まれ。複数の都立高校で14年にわたり校長を務め、学び直しや不登校の高校を若手のボトムアップで改革し、退学者を半減させる。NHK「クロ現」などで改革の実践が紹介される。著書に「さらば学力神話」。現在、ぼうず教育実践研究所代表。

# ガイアに向き合う

ブルーノ・ラトゥール／川村久美子訳

〔新気候体制を生きたための八つの  
レクチャー〕 生命が居住する地上の  
薄膜Ⅱ「ガイア」に向き合う重要性。

A5上製 四九六頁 五九四〇円



# リベラリズム

ポール・ケリー／佐藤正志・山岡龍一・  
陽岐理貴・石川涼子・田中将人・森達也訳

〔リベラルな平等主義を擁護して〕  
世界人口の7割が独裁国・地域に住  
む現在、自由主義の意味を問い直す。

四六並製 二二四頁 二九七〇円



# やってよかった 育児パパ

谷沢英夫

〔日本人のパパがスウェーデンでたどり着  
いた男女平等教育〕 50年にわたる在住  
経験で体感した北欧ジレンダー先進社会。

四六並製 一九二頁 一九八〇円



# スウェンスカ・ヘムの 女性たち

太田美幸

〔スウェーデン「専業主婦の時代」の始  
まりと終わり〕 生活・政治・ジェン  
ダー平等を結びつけた女性たちの挑戦。

四六並製 二二四頁 二四二〇円



# 答えのない教室

梅本卓也・有澤和歌子

〔3人で「考える」算数・数学の授業〕  
教師の真似をするわけでもなく、丸  
暗記でもない。全く新しい授業が始まる。

四六並製 二五六頁 二四二〇円



# 自殺者を減らす！

波名城 翔

〔ゲートキーパーとしての生き方〕  
「命の門番」となる心構えが今万人に  
求められている！各地の活動家の魂の声。

四六並製 二二四頁 二四二〇円



# レジリエンスを育てよう

山本利枝・波辺梨沙・松本有貴十  
M・E・バーナード

〔子どもの問題を予防・軽減する Y  
O U C A N D O I T!〕 子ども自  
らが辛さ乗り越え回復する力を育てよう。

四六並製 二五六頁 二四二〇円



# SELを成功に導くための 5つの要素

L・ウィーヴァー・M・ウィルディング／  
高見佐知・内藤翠・吉田新一郎訳

〔先生と生徒のためのアクティビ  
ティ集〕 SELと教科学習を  
統合する最新アプローチ。

四六並製 四一六頁 三三〇〇円



## 歌が誘う北海道の旅

藤尾均

〔珠玉の78曲〕名所&グルメ一辺倒のガイドブックに飽き足りない旅人へ！  
 〔「当地ソング」による新しい旅案内。〕  
 四六並製 四六四頁 三〇八〇円



## 超時空通信

関啓子

〔鉱山地質技師であった父とめぐる中南米〕遺された手記より、知られざる家族史・日智交流の昭和史を紡ぎだす。  
 四六並製 二六八頁 二六四〇円



## 執筆開始、その前に

大倉幸宏

〔「悪文」を避けるための考え方〕  
 単なる書き方指南を超えて、物事の見方や心構えから問い直す悪文回避法。  
 四六並製 三四四頁 二六四〇円



## ヴィンデビー・パズル

ロイス・ローリー／島津やよい訳

〔「ギヴァー」で名高いベストセラー作家が、古代ゲルマン世界を舞台に描く異色の歴史ミステリー。〕  
 四六上製 二四〇頁 二四二〇円



## 知泉源氏 4

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕（だいぶ昔の）天皇推薦図書！初めての完全漫画化作品、面白くなる一方です！  
 A5並製 三三八頁 一四八五円



## 知泉源氏 5

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕ついに大河ドラマ「光る君へ」がスタート！豆知識満載の本作であなとも今日から源氏通！  
 A5並製 予三三四頁 一四八五円



## ぼくはぼく

S・ヴェルデ(文)／P・レイノルズ(絵)／島津やよい訳

「ありのままの自分」を全面肯定し、愛するために。他人との比較や自己否定に病む現代人の心を温かく励ます「個性讃歌」。  
 A4変上製 三三三頁 一三二〇円



## ワイルド・アイデア

E・ケルシー(文)／S・キム(絵)／光橋翠訳

〔自然のなかにひらめきをみつけにいこう〕感性豊かな文章と美しいジオラマで描くエロゾー絵本・第二弾！  
 B5変上製 三六頁 一七六〇円



ドクターファンタスティコ★嶋守さやか著／写真・田中ハル  
 『虐待被害者という勿れ』——虐待サバイバーという生き方』

## 虐待サバイバー「1人じゃないよ」 傷抱え生きる証し 写真・書籍に／都内で写真展

■「東京新聞」2023年11月10日夕刊

「虐待サバイバー」たちを撮影したのは、写真家の田中ハルさん。田中さんは、統合失調症や心臓疾患などを抱えながら写真家として花の写真を撮ってきた。41歳のときパートナーとの何げない会話で、自身が幼少期に虐待を受けてきたのだと気付いたという。母親から連日「おまえはダメだ」など暴言を浴びて頻りにトイレに閉じ込められたこと、今も狭い空間が苦手な電車に乗るのが困難なこと……。自身に自己肯定感が持てない「生きづらさ」をずっと抱えていたが、虐待が理由だったのではと思うようになった。

それを機に自分で自分を認めよう、と変わり始めた。「虐待サバイバー」として自分に何ができるか」と考え、つらい経験のある人が今生きている証

しとしての写真を撮ろうと思いついた。交流サイト（SNS）で被写体を募集し、応募があった16人に2018、19年、本人が希望した場所に出向き、言葉や写真を交わしながらシャッターを切った。

撮影時は、手を前に差し出すポーズをお願いした。「孤独じゃないよ。手をつなごう」とのメッセージを、被写体と写真を見た人に伝えたいとの思いがある。

撮影した1人で聴覚障害者の「ゆき実」さん（50代、仮名）は幼少期、親から手話でなく発話を強制されたり暴言を受けたりしたという。撮影時は「嫌いな母親にそっくりだから」との理由で顔の撮影は拒否したが、スマートフォンを使うなどして意思疎通しながら少しずつ撮影を進めた。最初は影から、そして

後ろ姿、最後に正面を撮った。自分の顔写真を見て「撮ってもらってすっきりした。前に進むきっかけになった」と振り返ったという。

写真は田中さんのウェブサイトに「虐待サバイバー写真展」で公開してきた。一方、その活動に共感したのが、桜花学園大（愛知県）教授で福祉社会学が専門の嶋守さやかさん（52）。都内の福祉関係者を通じて知り合った2人は、嶋守さんの提案で、被写体となった人をあらためて取材。応じた30、50代の男女5人を訪ね、インタビューをまとめた書籍『虐待被害者という勿れ』（新評論、税込2200円）を先月出版した。

虐待を受けた人がいかに今を生きているのか、本人の語りに寄り添ってエピソードなどを書

きつづけた。大人になってからも対人関係に不安を抱える人、被害者同士で結婚し支え合って生きる人……。嶋守さんは「写真では穏やかな表情の人も、傷を抱えながら生きています。苦しい人が前を向くきっかけになれば」と話した。

写真はA3判のパネル10枚を展示し30日まで。また、21日、12月中旬まで名古屋市のNTT三の丸ギャラリーなどで巡回展示する。「写真展は東京・名古屋ともに終了いたしました」

### 虐待被害者という勿れ

ドクターファンタスティコ★嶋守さやか  
写真・田中ハル

〔虐待サバイバーという生き方〕

「児童虐待」の暴力に晒されているすべての人における証言集。

四六並製 一三三六頁 二二〇〇円

〔東京新聞〕紹介

ISBN978-4-7948-1248-3



## 本を売る

「自分は本当に本を売っているのだろうか」と思う時がある。

本を買う意志がある人に本を売るのはそう難しくはないだろう。その人が買いたい本を用意すればいいのだから。(品切などで用意できない場合もあるが)

でもそれって「本を売る」のではなく、「本を買う人」がいるだけなのではないだろうか。真に人に「本を売る」(買う意志が無い人に)対して本を売る)ためにはどうしようにすればいいのだろうか。

試しに来店中の出版社の営業の人に「こんな本があるので買いませんか」と本を売ろうとしてみたことがあるのだが(書店員に対して営業活動をしているからには、逆に書店員から営業される可能性もある程度覚悟しているだろう)、多くの場合、失敗に終わる。

理由はだいたい次の通りだ。  
「欲しいけれどお金の持ち合わせがない」

「他に読む本があつてor忙しくて読む時間が無い」

「本の内容に興味が無い」

「もう持っている」  
これらの理由を全て解決すれば、たいていの人に「本を売る」こと

ができるはずだ。

「本を買うお金を持たせる」

「本を読む時間(または本を買うだけで読まなくても良いという価値観)を持たせる」

「本の内容に興味を持たせる」

「同じ本を2冊以上持つ利点を説く」

しかし、どう考えても書店員が実行できる範囲を超えている。特に最後に関しては私も思いつかない。つまり(「ブラックジャック」の本間先生風にいえば)「書店員は人に本を売ってるんじゃない。人が本を買う手伝いをしてるだけだ」ということではないだろうか。

私は「〇〇冊も本を売ってくれてありがとうございます」だとか「この本を売ってください」などと言われることに対して少し違和感を覚えるのだが、この違和感はおそらくこのような考えから来ているのだと思う。

書店員が本の売上に對してできることは全く無いと言いたいわけではない。ただ、本を売る責任(あるいは本が売れない責任)から、書店員はもう少し自由になっても良い気がする。

紀伊國屋書店新宿本店

東二町順也

本誌表示価格はすべて税込です。

## 書評日誌(11・30~1・25)

書評 紹介 関連記事

- 11・30 ④河北ウィークリーせんだい  
『駄菓子屋楽校』(著者談)
- 2023冬 ④通訳翻訳ジャーナル『富豪に仕える』
- 12・14 ④新文化通信『虐待被害者という勿れ』
- 12・23 ④図書新聞『ガイアに向き合う』(村澤真保呂)
- 12月号 ④メディア旭川『歌が誘う北海道の旅』
- ④書標『富豪に仕える』
- 12月 ④帰国・入試小論文演習2023第3・4期(代々木ゼミナール)『スウェーデンの小学校社会科の教科書を読む』
- ④本の花東(12月1回C週)『屈服しない人々』
- ④協同組合研究『開発との遺

遇』(清水みゆき)

- 2023年冬号 ④この本読んで!『ワールド・アイデア』
- 1・4 ④日刊ゲンダイDIGITAL『富豪に仕える』
- 1・25 ④NHK大河ドラマ・ガイド 光る君へ(前編)『知泉源氏』

『月刊Hanadaプラス』書評  
ISBN978-4-7948-1250-6



アリゼ・デルピエール/ダコスタ吉村花子訳  
〔華やかな消費世界を支える陰の労働者たち〕使用人と主人、両者の複雑で矛盾に満ちた関係を明かす社会学の冒険。  
四六並製 二六四頁 二四二〇円

## 富豪に仕える

## 本を読む

## 歌が誘う北海道の旅

流行歌・歌謡曲関連の書籍は数あれど、この「歌が誘う北海道の旅」は、題名と広告だけで注文した私にとって、期待を大きく上回る内容でうれしい限りである。帯に「ご当地ソングによる新しい北海道案内」とあるが、内容は歌詞の解説から、歌い手、作詞・作曲家、関連事項まで幅広く言及されており、よくぞここまでと感嘆しきりである。「厳選北海道の歌事典」とでもいうべきこのような価値のある貴重な書籍を上梓された著者に敬意を表し、旅の友としてだけでなく、流行歌ファンにもぜひ座右の書として手元に置いてほしいと願っている。

(刈谷市 高須俊朗 75歳)

## ガイアに向き合う

以前から本書の著者ブルーノ・ラトゥールに注目してきた。「虚構の「近代」「地球に降り立つ」

に続く本著は、人新世に位置づけられる今日において私たちに多くの問題提起をなしており、そのひとつひとつに真摯に向き合わない限り、未来世代への責任を果たせないことを示していると思う。

(泉南市 前川 優 73歳)

## さらば学力神話

著者の磯村先生は柔道高段者であり、生徒の間に入っても押さえられる自信が裏づけとなって、立派な行動がとれたのだと思います。文科省の役人たちが知らない現場でご活躍されたのも、その裏づけが大きかったのだと思います。

(三鷹市 橋本晃一 92歳)

## 好評刊

## さらば学力神話

(ぼろろ校長のシン教育改革)  
磯村元信 二二〇〇円

## 性的虐待を受けた少年たち

(ホーイズ・クリミナルの治療記録)  
A ニューマン&B スヴェンソン/太田美幸訳 二七五〇円

## クライメット・ジャーニー

(気候変動問題を巡る旅)  
蒲敏哉 一九八〇円

## 編集部から

戦争という名の殺戮が続いている。なぜやめられないのか？ 新刊「殺戮の世紀1914-2014」では、パワポリティクスにも特定のイデオロギーにも拠らず、ひたすら「累々たる死骸の記述」が紡がれる。

近代戦争の始まりから現在の危機までを顧み、倦まず否の楔を打ち続けるための必読書▼ジェンダーギャップ指数世界125位(先進国中最低)の悲惨な状況をふまえて、「女性力」の伸展にいどむムコジョ(武庫川女子大学)。そのパワフルな日常を記録した「258人の学生とはじめた授業」を読んで、ミソジニーを吹き飛ばしましょう▼大河ドラマ「光る君へ」の最良の予習漫画「知泉源氏」1、4大好評発売中！ 悪夢の「須磨返り」回避に役立つ5巻は3月初旬刊行です。

## 営業部から

▼直近3ヶ月(2023年9月~11月)弊社のアマゾン売上ベスト15をご紹介します。

- ① たった一つを変えるだけ
  - ② 食べる?
  - ③ 食品セシウム測定データ745
  - ④ 感情と社会性を育む学び(SEL)
  - ⑤ ギヴァー 記憶を注ぐ者
  - ⑥ 性的虐待を受けた少年たち
  - ⑦ 性的虐待を犯した少年たち
  - ⑧ さらば学力神話
  - ⑨ 教科書では学べない「数学的思考」
  - ⑩ 東アジアの高齢者ケア
  - ⑪ 虚構の「近代」
  - ⑫ 幼児から民主主義
  - ⑬ 「学びの責任」は誰にあるのか
  - ⑭ 学びは、すべてSEL
  - ⑮ ガイアに向き合う
  - ⑯ スウェーデンの
- 小学校社会科の教科書を読む

## SBC(新評論ブッククラブ)のご案内

会員は送料無料！各種特典あり！お申し込みを！

当クラブ(一九九九年発足)は入会金・年会費なしで、会員の方々に弊社の出版活動内容を紹介する月刊PR誌「新評論」を定期的に送付しております。入会登録後、弊社商品に添付された読者アンケートハガキを累計5枚お送りいただくごとに、全商品の中からご希望の本を1冊無料進呈する特典もございます。ご入会希望の方は小社HPフォームからお送りいただくか、メール、またはハガキにてお名前、郵便番号、ご住所、電話番号を明記のうえ、弊社宛にお申し込みください。折り返し、SBC発行の「入会確認証」をお送りいたします。