

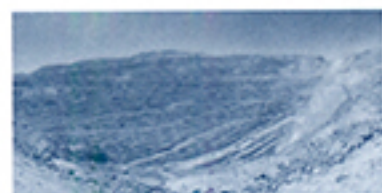
# 新評論

2023

12

No.337

発行所 © 新評論 2023年  
〒169-0051 新宿区西早稲田3-16-28  
TEL03-3202-7391 FAX03-3202-5832  
http://www.shinhyoron.co.jp  
e-mail: shrn@shinhyoron.co.jp  
振替 00160-1-113487 価格税込



チリ北部、広大な露天掘りで見られるチュキカマタ銅山  
(©Diego Delso)

遺された手記をもとに激動の戦後中南米で資源開発に携わった父の姿を追い、知られざる家族史・日智交流の昭和史を紡ぎ出す

## 超時空通信

鉱山地質技師であった父とめぐる中南米

関啓子

◆ジャンル:ノンフィクション/日本-チリ交流史/資源開発

小・中学生時代の日常に、父の姿はない。理由は簡単だ。父が南米のチリで過ごす年月があまりにも長かったからである。父との関係性に影を投じたこの「失われた八年間」の意味を、私は問わずにはいられなくなった。

父の仕事は鉱山地質技師で、銅や鉄鋼石などの資源調査を行っていた。本書では、なぜ親子がかくも長く離れ離れに暮らさざるをえなかったのか、父はなぜ地球の反対側のチリにまで行かなくてはならなかったのか、チリとはどんなところなのか、そこで父はどのような暮らしをしていたのかを探っていく。幸いにも、父の「手記」が遺されていたので、それに基づき、「海外資源開発」とひとことで済まされてしまいがちな事象を現場目線にとらえ、異郷で働いた生身の人間の生活と心情を追うことにした。

現場は、チリ北部のアタカマ砂漠である。ここは、澄んだ青空が印象的な首都サンティアゴとは大きく違う。過酷な環境のなかでの、自然との向き合い方、動物への眼差し、先住民との付き合い、アンデス文明に寄せる父の想いなどが浮かびあがってきた。「手記」を読んで、地質学者か博物学者かと思わせる記述が多い

ことに気づいた。こうしたあり方の基層を求めて、父の生い立ちから鉱山地質技師になるまでを素描した。これが「第1幕」である。戦前・戦中・戦後を生き抜いた世代の、「生の経験」の意味をかみしめる物語であり、「鉱山地質技師の昭和史」とも言える。

私自身も、憧れのチリとメキシコを訪問している。父が遺した中南米についての考察や所見を、私なりにとらえ直し、見聞したことをレポートにまとめ、これを天国にいる父宛に手紙として送るという形で私なりの中南米観を綴った。この超時空通信が、父と娘との、いわば世代間の「引き継ぎ」になるかもしれない。これが「第2幕」である。

チリにおける日本の鉱山地質技師たちの活動を追うことによって、日本とチリとの関係史を「血の通った」ものとして描き出せたとしたら幸いである。

(せき・けいこ)

ISBN978-4-7948-1253-7 12月上旬刊

四六並製 二六八頁 二六四〇円

好評刊「関さんの森」の奇跡

（市民が育む里山が地域を救う）

二六四〇円

著者 一橋大学名誉教授（社会学）、ノンフィクション作家。著書に「トラ学のすすめ—アムールトラが教える地球環境の危機」（三冬社、2018年）、「関さんの森」の奇跡—市民が育む里山が地球を救う」（新評論、2020年）などがある。





第十一帖「花散里」より。身から出た錆とはいえ、光源氏は政敵・右大臣家の怒りを買ひ、左遷の憂き目に…どうなることやら

いよいよ年明け、大河ドラマ「光る君へ」がスタート！  
原作者についての豆知識も満載の本作をぜひ副読本に！

# ちせんげんじ 知泉源氏

完訳漫画「源氏物語」第5巻

すぎむらよしみつ  
杉村喜光

◆ジャンル:コミック/日本古典文学/小・中・高向け学習漫画

前巻も見所満載でしたが、絵的には「車争い」や「藤花の宴」のモブシーンが圧巻でした。こうした遠景図もふくめ、「原作ではイメージを持ち難い場面を映像化しているの、作品理解にうってつけ」(読書メーター、muckooさんによるレビューより)と、原典に造詣の深い読者からも続々と褒め言葉の言葉をいただいています。

シリーズも五冊目、物語が佳境を迎えるこのタイミングで、年明け早々の一月七日にはNHK大河ドラマ「光る君へ」の放送がスタート。そこでその主役に抜擢された原作者・紫式部(劇中での役名は「まひろ」)について、シリーズ内でも披露されている雑学ネタを少々。

周知のとおり「紫式部」は通名で、本名はわかっていません。ドラマで「ソウルメイト」として描かれる藤原道長が「御堂関白記」で言及する女官「藤原香子」ではないか、という説もあります。いまだ推論の域にとどまります。物語のメインヒロイン「紫の上」の人気がつとに高く、そこからついた通称であろうという説が有力です。

幼少時より漢文を読みこなす才媛として名高く、三〇代前半のころ、道長の強

い推挽で一条天皇の中宮彰子(道長の娘)に女房兼教育係として仕え始めます。以後五、六年ほどの出仕期間中、宮中の人間模様を下敷きにしたフィクションを少しずつ書きついでいきます。かくて世界初の、一人の書き手による、一〇〇万字にもおよぶ長篇大河小説が完成しました。執筆中は時の天皇までも「続きはどうなった!?」と催促したともいわれます。以来一〇〇〇年にわたり読みつがれているのですから、世界最長のロングラン小説ということになりましょう。

そんな紫式部さん、本作でもネコ耳キヤラで大活躍中です。古語や和歌、当時の風俗習慣を解説したり、創作ウラ話を披露するなど大忙し。「紫式部日記」などをもとに、生いたちやもの見方、宿敵・清少納言への評価なども随時紹介していきますので、「光る君へ」の最良の副読本としてぜひ全巻お揃えください。(編集部)

ISBN978-4-7948-1254-4 12月下旬刊

A5並製 予三三四頁(カラー六頁)

一四八五円

\*第一期(青春編)全6巻には「第十六帖 関屋」までを収録予定。全五十四帖で20巻前後予定

\*6巻は大河ドラマ「光る君へ」放送開始と同時期ごろの刊行予定

作者 雑学系ライター、漫画家、ラジオパーソナリティ、作詞家。静岡県出身。ウェブ上では「知泉」の名で知られる。漫画作品に「やじきた雑学問答」「知泉的古事記 ふることふみ」など。「異名・ニックネーム辞典」(三省堂)他著書多数。2021年「アレにもコレにもモノのなまえ事典」(ポプラ社)で「図書館員がえらぶ選書センター大賞」受賞。



# ちせんげんじ 知泉源氏 1

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕 博覧強記の雑学王が原作の世界を忠実に再現！初の「サクサク読めて味わい尽くせる源氏」。

A5並製 三〇四頁 一四八五円



世界に冠たる平安大河小説  
初の完全漫画化  
博覧強記の雑学王が原作の世界を忠実に再現！初の「サクサク読めて味わい尽くせる源氏」。

# ちせんげんじ 知泉源氏 2

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕 鳥取の有名門校青翔開智中学校・高等学校校長・織田澤博樹氏すいせん！

A5並製 三〇六頁 一四八五円



読みだしたら止まらない  
魅惑の源氏沼へようこそ  
博覧強記の雑学王が原作の世界を忠実に再現！初の「サクサク読めて味わい尽くせる源氏」。

# ちせんげんじ 知泉源氏 3

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕 年齢性別を問わず、誰にでも面白く読める初めての完全漫画訳、波乱の第3弾！

A5並製 三四四頁 一四八五円



恋愛話だけじゃない！  
昔太大河から目が離せない  
博覧強記の雑学王が原作の世界を忠実に再現！初の「サクサク読めて味わい尽くせる源氏」。

# ちせんげんじ 知泉源氏 4

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕 (だいぶ昔の) 天皇推薦図書！初めての完全漫画化作品、面白くなる一方です！

A5並製 三三八頁 一四八五円



大河ドラマ「光る君へ」主役に抜擢  
まひろ・紫式部も大活躍中！  
博覧強記の雑学王が原作の世界を忠実に再現！初の「サクサク読めて味わい尽くせる源氏」。

# やってよかった

育児パパ

谷沢英夫

〔日本人のパパがスウェーデンでたどり着いた男女平等教育〕 50年にわたる在住経験で体感した北欧ジェンダー先進社会。

四六並製 一九二頁 一九八〇円



フレックスワーク制度や育児休業の活用で仕事と育児を両立させてみる  
「子育ては楽しいけれど、パパも大変だ」  
育児パパのリアルな声

# スウェンスカ・ヘムの女性たち

太田美幸

〔スウェーデン「専業主婦の時代」の始まりと終わり〕 生活・政治・ジェンダー平等を結びつけた女性たちの挑戦。

四六並製 二二四頁 二四二〇円



北欧流「丁寧な暮らし」をつくりあげた女性たちの知恵と進歩  
専業主婦の時代から  
フレックスワークの時代まで  
その変化をどう生きるか？

# ワイルド・アイデア

E・ケルシー(文) / S・キム(絵) / 光橋 翠訳

〔自然のなかにひらめきをみつけにしよう〕 感性豊かな文章と美しいジオラマで描くエコロジー絵本・第二弾！

B5変上製 三六頁 一七六〇円



こまごまとしたアイデアをみつけよう！  
すぐ使えるアイデアが  
たくさんあるよ

# ぼくはぼく

S・ウエルデ(文) / P・レイノルズ(絵) / 島津やよい訳

〔ありのままの自分〕を全面肯定し、愛するために。他人との比較や自己否定に病む現代人の心を温かく励ます「個性讃歌」。

A4変上製 三三頁 一三二〇円



あなたは あなたのままで  
美しくいい 唯一無二の存在

好評刊  
ISBN978-4-7948-1234-6



「京都新聞」他紹介  
ISBN978-4-7948-1235-3



北欧流「丁寧な暮らし」をつくりあげた女性たちの知恵と進歩  
専業主婦の時代から  
フレックスワークの時代まで  
その変化をどう生きるか？

好評刊  
ISBN978-4-7948-1234-6



あなたは あなたのままで  
美しくいい 唯一無二の存在



## レジリエンスを育てよう

山本利枝十渡辺梨沙十松本有貴十  
M・E・バーナード

〔子どもの問題を予防・軽減する YOUNG CAN DO IT!〕 子ども自らが辛さを持ちこえ回復する力を育む。

好評刊  
ISBN978-4-7948-1247-6

レジリエンスを育てよう  
子どもの問題を予防・軽減する  
YOU CAN DO IT!  
レジリエンス(乗り越える力)とは何か!  
いじめ、不登校などに対する「予防教育」で子どもを守る!

四六並製 二五六頁 二四二〇円

## ざんねんな読書指導

有馬心一朗

〔スマホから「子どもの人生」を守った物語〕 数々の実話から読書の真の価値と適切な指導法を探る。

「書標」紹介  
ISBN978-4-7948-1240-7

ざんねんな読書指導  
スマホから「子どもの人生」を守った物語  
有馬心一朗  
スマホは消費、読書は投資  
1冊のよみかたを指導する「読書指導」が、「人生の設計図」となる!

四六並製 二二〇頁 二二〇〇円

## SELを成功に導くための5つの要素

5つの要素

〔先生と生徒のためのアクティビティ集〕 SELと教科学習を統合する最新アプローチ。

好評刊  
ISBN978-4-7948-1244-5

SELを成功に導くための5つの要素  
先生と生徒のためのアクティビティ集  
教師をエンパワーする魅力的な本  
SEL (社会情動学習) と教科学習を統合する最新アプローチ。

四六並製 四一六頁 三三〇〇円

## 虐待被害者という勿れ

ドクターファンタスティック★嶋守さやか  
写真：田中ハル

〔虐待サバイバーという生き方〕 「児童虐待」の暴力に晒されているすべての人における証言集。

「東京新聞」紹介  
ISBN978-4-7948-1248-3

虐待被害者という勿れ  
虐待サバイバーという生き方  
「児童虐待」の暴力が、すべての人にある人たちに  
「読むだけでいい、気づいて、逃げよう！」

四六並製 一三六頁 二二〇〇円

## さらば寂しすぎる教育

工藤定次・工藤姫子

〔福生市・タメ塾の記録〕 「落ちこぼれ」や「引きこもり」を励まし、支え続けた伝説の学習塾がいま甦る!

好評刊  
ISBN978-4-7948-1246-9

さらば寂しすぎる教育  
福生市・タメ塾の記録  
あなたは、子どもたちに「付き合いきれるか?」  
「勉強を教える子どもたち」は「付き合いきれない!」  
「保護者も先生も」も「付き合いきれない!」

四六並製 二九六頁 二四二〇円

## 学びの中心はやっぱり生徒だ!

B・カリック十A・ズムタノ  
中井悠加・田中理紗・飯村寧史・吉田新一郎訳

〔個別化された学び〕と「思考の習慣」 「共感をもって聴く」「柔軟に考える」を柱とする「思考の習慣」を育む。

好評刊  
ISBN978-4-7948-1238-4

学びの中心はやっぱり生徒だ!  
「個別化された学び」と「思考の習慣」  
ベネ・カリック・アズムタノ  
中井悠加 田中理紗 飯村寧史 吉田新一郎 訳  
学校は、子どもを未来に打ち出す発射台!  
「個別化された学び」の重要性  
「学び」が「未来」の成功を決定する!

四六並製 三三〇頁 二六四〇円

## みんな羽ばたいて

C・A・トムリンソン／飯村寧史・武内流加・電田 徹・谷田美尾・吉田新一郎訳

〔生徒中心の学びのエッセンス〕 「一人ひとりをいかに教えるか」の達人が説く「生徒中心の学び・教室」のつくり方。

好評刊  
ISBN978-4-7948-1243-8

みんな羽ばたいて  
生徒中心の学びのエッセンス  
C・A・トムリンソン  
飯村寧史 武内流加 電田 徹 谷田美尾 吉田新一郎 訳  
「一人ひとりをいかに教えるか」を普及してきた筆者が語る「生徒中心の学び」  
教育の達人が、教師の心を豊かにする

四六並製 三三八頁 二七五〇円

## 性的虐待を受けた少年たち

A・ニューマン&amp;B・スウェンソン／太田美幸訳

〔ポイズ・クリニクスの治療記録〕 心の傷の実情、治療の課題等、被害者支援の確立に向けた最新の議論。

増刷 2刷出来  
ISBN978-4-7948-0757-1

性的虐待を受けた少年たち  
ポイズ・クリニクスの治療記録  
アン・ニューマン  
ベネ・スウェンソン  
太田美幸 訳  
誰にも言えない……  
性的虐待を受けた少年たち  
「誰にも言えない」を、子どもたちが  
「誰にも言えない」を、子どもたちが  
「誰にも言えない」を、子どもたちが

四六上製 三〇四頁 二七五〇円

好評刊  
ISBN978-4-7948-1246-9

さらば寂しすぎる教育  
福生市・タメ塾の記録  
あなたは、子どもたちに「付き合いきれるか?」  
「勉強を教える子どもたち」は「付き合いきれない!」  
「保護者も先生も」も「付き合いきれない!」

四六並製 二九六頁 二四二〇円



## 執筆開始、その前に

大倉幸宏

〔「悪文」を避けるための考え方〕  
単なる書き方指南を超えて、物事の  
見方や心構えから問い直す悪文回避法。  
四六並製 三四四頁 二六四〇円

好評刊

ISBN978-4-7948-1249-0



## リベラリズム

ポール・ケリー／佐藤正志・山岡龍一・  
随岐理貴・石川涼子・田中将人・森達也 訳

〔リベラルな平等主義を擁護して〕  
世界人口の7割が独裁国・地域に住  
む現在、自由主義の意味を問い直す。  
四六並製 二二四頁 二九七〇円

好評刊

ISBN978-4-7948-1245-2



## ガイアに向き合う

ブルーノ・ラトゥール／川村久美子訳

〔新気候体制を生きるための八つの  
レクチャー〕 生命が居住する地上の  
薄膜に「ガイア」に向き合う重要性。  
A5上製 四九六頁 五九四〇円

〔読売新聞〕紹介

ISBN978-4-7948-1242-1



## 富豪に仕える

アリゼ・デルヒール／ダコスタ吉村花子訳

〔華やかな消費世界を支える陰の労働  
者たち〕 使用人と主人、両者の複雑で矛  
盾に満ちた関係を明かす社会学の冒険。  
四六並製 二二四頁 二四二〇円

〔月刊Hanadaプラス〕書評

ISBN978-4-7948-1250-6

田んぼの中の  
「コーヒー豆屋」

齋田紗世

〔東川町で起きた八年間の奇跡〕  
人口増加数道内1位の町で現在形  
で日々起きている奇跡の物語とは。  
四六並製 三二二頁 一九八〇円

〔北海道新聞〕他紹介

ISBN978-4-7948-1227-8



## 歌が誘う北海道の旅

藤尾均

〔珠玉の78曲〕 名所&グルメ一辺倒の  
ガイドブックに飽き足りない旅人へ！  
〔「当地ソング」による新しい旅案内。〕  
四六並製 四六四頁 三〇八〇円

最新刊

ISBN978-4-7948-1251-3



## メイド・イン・ヒタチ

関満博

〔企業城下町日立地区と中小企業の未  
来〕 濃密な集積の歴史を繙き課題と  
未来を展望する初の日立総合研究。  
A5上製 六五六頁 九三五〇円

最新刊

ISBN978-4-7948-1252-0

長寿ファミリー企業の  
アントレプレナーシップと地域社会

辻田素子編者

〔時代を超える京都ブランド〕 フ  
アミリー経営の強みを発揮し、時代  
に即した試みで長らえる京都の老舗。  
A5上製 三三二頁 三〇八〇円

〔京都民報〕書評

ISBN978-4-7948-1232-2





蒲敏哉『クライメット・ジャーニー』——気候変動問題を巡る旅

## 環境問題 臨場感たつぷり

■評者 竹内 敦(さわや書店フェザン店店主)

「読売新聞」(岩手版)2023年8月11日

暑すぎる日が続きます。かと思えば、突然の豪雨。異常

感しはじめ、危機感が募ります。

気象と言われていますが、この異常が通常になるのでしょうか。あまり実感のなかった「地球温暖化」を身をもって実

本書は、「気候変動問題を巡る取材の旅」をテーマに書かれ、近年の気候変動問題や環境破壊について分かりやすく頭に入る本です。著者は、

ではなく、著者が前職の記者時代に各地へ取材に赴いたり、留学のために住んだりして収集した生の情報が詰まっています。読みやすく面白くためになる臨場感たつぷりの環境問題本です。

環境政策、環境ジャーナリズムの専門家である岩手県立大総合政策学部の教授です。

国際的な会議で、産業界の衰えを不安視してCO<sub>2</sub>排出規制がなかなか合意にいたら

産業革命以降、たった20年の間に人間の活動によって引き起こされている環境問題、本腰を入れて考えたいと思います。単なる入門書的な本

ない過程や駆け引きも、ひとつごとではないのに、何やってるんだ人類、と俯瞰してあきれてしまいます。私自身も喫煙しますが、まるで健康に悪

いとわかっていながらタバコをやめられない喫煙者のよう。科学的なエビデンスに基づいて健康を取るか、非科学的な言い訳をして快楽を取るか、みたい。人類の決断がどちらになるかは、一人一人にかかっているでしょう。一票を投じる権利が重く感じられました。

クライメット・

ジャーニー

蒲敏哉

「気候変動問題を巡る旅」 数々のグローバルな「現場」へ読者を誘い、気候・環境問題を等身大の視線で見つめる旅。四六並製 一三四頁 一九八〇円



タテゴトアザラシの赤ちゃん。温暖化による流氷の消失で、この後溺死してしまったと思われる(撮影地:カナダ東部セントローレンス湾、©高砂淳二)

「朝日新聞」他紹介  
ISBN978-4-7948-1233-9





## 本を売る

## カレンダー

今年もこの季節がやってきた。「季節商材」すなわちカレンダー販売の期間である。自店では9月中旬から年明け1月中旬ごろまで展開の予定だ。前任者から担当を引き継いだ私には、昨年まで作業を手伝っていたとはいえ、現在「不安」しかない。

カレンダーとひと口に言っても、仕入形態はさまざま。カレンダーメーカーからの直仕入品や、カレンダー専門の間屋が展開するもの、また一般の出版社が発売する書籍扱いのもの等々。それぞれの分類、把握だけでも大変なのに、今秋から導入されたインボイス制度のために取引申請書類の複雑さは増すばかり。例えではなく文字通り頭を抱えなくなる。

とは言っても、苦しいことばかりではない。昨年の売上は、一昨年と比べて大きく伸びた。近隣の店舗の閉店の影響が大きかったとは思いますが、売場の商品の見せ方を大きく変えたことも、良い結果につながったと信じたい。今年も来

客数が変わらないとすれば、かなり期待できると思う。

そして、書店の仕事では数少ない「季節」を感じさせる商品であること。季節ごとのイベントや行事が直接売場に反映される機会は、テーマを設けた「フェア」以外ではなかなか無いが、カレンダーはまさに季節感の塊である。年々早くなる「年末までもう少しだなあ」という思いを抱きつつ、その先に待ち受ける返品作業の大変さに恐れおののく毎日だ。

ところで、カレンダーは去年と同じ物を買われるお客様がとて多いので、前年と同じアイテムを品揃えすることがほとんどだ。ではどこで差別化するのかと言えば、商品の見やすさと売れ筋商品の確保だ。お客様がお探しのものを見つけられ、売り逃しの無いように在庫を切らさないこと。書店員としてごく当たり前のことだが、カレンダー販売においてはこれがほぼ全てではないかと勝手に思っている。そんなこんなで紙幅が尽きてしまったが、これが現在私が率直に日々思うことである。

ジュンク堂書店三宮店 小寺啓史

本誌表示価格はすべて税込です。

## 書評日誌(7・3~9・4)

●書評 ●紹介 ●関連記事

- 2023夏号 ●TRANSIT「ソビエト・ミルク」
- 7・3 ●日本教育新聞「成績だけが評価じゃない」(新藤久典)  
●ジョブキタ転職「田んぼの中のコーヒー豆屋」
- 7・10 ●中央大学経済学部 学部別選抜2024(赤本)「野蛮への恐怖、文明への怨念」
- 7・24 ●週刊教育資料「成績だけが評価じゃない」
- 7月号 ●EX大衆「おやつギャグつめあわせ」
- 7月 ●歴史と経済「『価値』を否定された人々」(磯部裕幸)
- 8・11 ●読売新聞(岩手版)「クライメット・ジャーニー」(竹内敦／さわや書店フェザン店店長) ※P6再掲

- 8月号 ●書標「さんねんな読書指導」
- 8月 ●開発学研究「開発との遭遇」(小國和子)
- 9・4 ●日本教育新聞「さらば学力神話」(浅田和伸)
- [3月 ●高校生のためのおすすめ本200冊(東京都立多摩図書館)「ギヴァー 記憶を注ぐ者」]

「日本教育新聞」他紹介  
ISBN978-4-7948-1236-0



「ぼうず校長のシン教育改革」NHK「クロ現」等で紹介された話題、課題集。中学校の元名物校長が語る「真の学び」。四六並製 二二〇頁 二二〇〇円

さらば学力神話  
磯村元信



## 本を読む

## 書店人のはんせい

タイトルをあえてひらがなで「はんせい」と書いて、それは「半生」なのか、あるいは「反省」であるのかを読者に問うているところが面白い。なにはさておき、著者の半生のなかで、「JJおじさん」こと植草甚一が存在がいかに大きかったかということが、品文社の歴史と絡めて饒舌な筆致で語られる。かつてイワン・スイチンが「本のための生涯」で、同時代人の作家であるチェーホフの魅力について、「彼から射してくる内なる光のようなものを感じた」と書いていることと重なり合う。さらに、エピソードで「面付け」の工程がわかりやすく解説されており、本というものがどのように印刷製本されるかを知るうえで大切な情報である。本を作ること、それ自体が「エンターテインメント」なのである。

(杉並区 放送大学 山田 良)

## 知泉源氏 3

漫画の凄さは、膨大な情報量を視覚的に表現できることにあり、文章のみでの想像を超えるインパクトがある。海外の人々に日本の古典を紹介する際にも適した作品と思う。

(上尾市 日置章一 72歳)

きみは星のかけら／

ワイルド・アイデア

絵も美しく、自分が生かされていることを再認識できました。おだやかな表現でありながらワクワクしました。(堺市 大学非常勤講師 井上みゆき 57歳)

## 好評刊

書店人のはんせい

(本はエンターテインメント) 人見廣史

三三〇〇円

きみは星のかけら

E・ケルシー(文) / S・キム(絵) / 光橋 聖訳

一七六〇円

動物の足跡を追って

バティスト・モリソン / 丸山 亮訳

二六四〇円

アエネーイス

ウエルギリウス / 杉本 正俊訳

六〇五〇円

## 編集部から

南北全長4300キロ、「世界一細長い国」チリ。日本とは早くも明治期に友好関係を結んだが、私たちはこの国や人々についてまだまだ多くを知らない。新刊「超時空通信」は、戦後かの地で資源開発に携わった亡き父の足跡を追うファミリーヒストリー。それは異色の昭和史でもあります▼新自由主義の実験開始を告げるチリの軍事クーデターから今年で50年。その実験の「成果」が虚像であることを理論的に解明した岡本哲史「チリ経済の「奇跡」を再検証する」(内橋克人・佐野誠編「ラテン・アメリカは警告する」)、その前段階である19世紀の経済発展を精緻に分析した同「衰退のレギュラシオン」、資源争奪戦によって絶滅した先住民セルクナムの祭祀を初めて詳説したA・チャップマン「ハイン 地の果ての祭典」(いずれもロングセラー)もぜひ。

## 営業部から

▼直近3ヶ月(2023年7月〜9月)弊社のアマゾン売上ベスト5をご紹介します。

- ① たった一つを変えるだけ
- ② 食べる?
- ③ 食品セシウム測定データ745
- ④ ギヴアー 記憶を注ぐ者
- ⑤ スウエーデンの  
小学校社会科の教科書を読む
- ⑥ 性的虐待を受けた少年たち
- ⑦ さらば学力神話
- ⑧ 幼児から民主主義
- ⑨ 教科書では学べない「数学的思考」
- ⑩ 虚構の「近代」
- ⑪ 攻める自治体「東川町」
- ⑫ プロジェクト学習とは
- ⑬ あなた自身の社会
- ⑭ 田んぼの中のコーヒー豆屋
- ⑮ 地球に降り立つ

## SBC(新評論ブッククラブ)のご案内

会員は送料無料!各種特典あり!お申し込みを!

当クラブ(一九九九年発足)は入会金・年会費なしで、会員の方々に弊社の出版活動内容を紹介する月刊PR誌「新評論」を定期的に送付しております。入会登録後、弊社商品に添付された読者アンケートハガキを累計5枚お送りいただくことで、全商品の中からご希望の本を1冊無料進呈する特典もございます。ご入会希望の方は小社HPフォームからお送りいただくか、メール、またはハガキにてお名前、郵便番号、ご住所、電話番号を明記のうえ、弊社宛にお申し込みください。折り返し、SBC発行の「入会確認証」をお送りいたします。