

新評論

2023

2

No.329

発行所 © 新評論 2023年
〒169-0051 新宿区西早稲田3-16-28
TEL03-3202-7391 FAX03-3202-5832
http://www.shinhyoron.co.jp
e-mail: shrn@shinhyoron.co.jp
振替 00160-1-113487 価格税込

年齢性別を問わず、誰にでも面白く読める初めての完全漫画訳、
物語が風雲急を告げる「第五帖 若紫」後編以下、波乱の第3弾!



3巻カバー用・書き下ろしイラスト

ちせんげんじ 知泉源氏

完訳漫画「源氏物語」第3巻

すぎむらよしみつ

杉村喜光

◆ジャンル:コミック/日本古典文学/小・中・高向け学習漫画

世界に誇る平安大河小説「源氏物語」の完全漫画化作品「知泉源氏」。昨冬の刊行スタート以来(既刊・1・2巻)、大きな反響をいただいております。ここでその一部をご紹介します。まずは小社宛に届いた感想のハガキから。「会話がわかりやすく、面白い。紫式部さんに親しみがわいた」(53歳・男性・会社員) / 「高校時代から古文が苦手で、古典とは接点がなかった。漫画の気楽さに惹かれて手にした。細部まで解説されていて、これなら通読できそうだと感じた。続編が楽しみ」(71歳・男性) / 「一度は読破したいと思いながら、仕事、家庭その他もろもろに追われて手つかずでした。これはと思い、取り寄せてみると…本当にサクサク味わえます。次が待ちきれない!」(61歳・男性・児童指導員)

つづいてSNSより。「誰もがつまずきを恐れつつ憧れる古典が、漫画表現の豊かさを得てとばりを開く!」(推理作家・芦辺拓氏) / 「漫画としてきちんと面白いだけでなく、物語の裏話、当時の習俗ほか雑学的な知識もたっぷり詰まっている」(漫画家・唐沢なをき氏) / 「読みやすくとも面白いです、源氏沼

ハマっちゃうかも」(女優・村井美樹氏)等々、著名な方々からもご高評をいただいています。もちろん一般の読者の方々も「面白くて読み出したら止まらないけど、一気に読むのは惜しいから、楽しみながらゆっくり読もう」「全文を原典に忠実に、漫画で読めるのは非常に助かる」「人類史に残る大偉業!」などなど、続々と感想をつぶやいてくださっています。

さて、物語はいよいよ最初の佳境へ突入。義母・藤壺への慕る想い、その藤壺に瓜二つの少女・紫をめぐる駆け引き、謎めいた深窓の令嬢・末摘花への猛アタック、前帝・朱雀院の祝賀行事の準備と、主人公・光源氏は大忙し。そして先々の苦悩と栄華を決定づけることになる衝撃の事件が…恋愛話だけじゃない、骨太大河小説の展開から目が離せません!

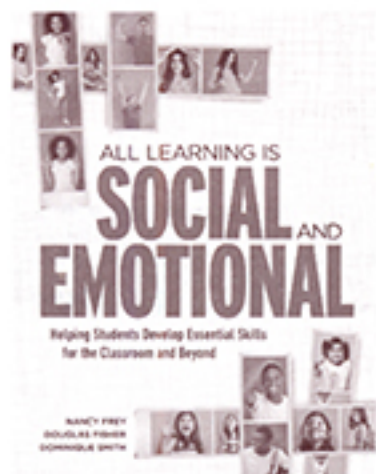
(編集部)

ISBN978-4-7918-1230-8 2月24日刊
A5並製 三〇四頁(カラー四頁) 一四八五円

*第1期《青春編》全6巻には「第十六帖 関屋」までを収録予定。全五十四帖で20巻前後予定
*続編第4・5・6巻は二三年夏〜二四年初頭の刊行予定

作者 雑学系ライター、漫画家、ラジオパーソナリティ、作詞家。静岡県出身。ウェブ上では「知泉」の名で知られる。漫画作品に「やじきた雑学問答」「知泉的古事記 ふることふみ」など。「異名・ニックネーム辞典」(三省堂)他著書多数。2021年「アレにもコレにもモノのなまえ事典」(ポプラ社)で「図書館員がえらぶ選書センター大賞」受賞。

感情と社会性に関わるスキルを磨く機会は、日常の教科学習のなかに溢れている!教師の気づきで教室を変える最新手法



原書表紙(日本語版の表紙とは異なります)

学びは、すべてSEL

教科指導のなかで育む感情と社会性(仮)

ナンシー・フレイ+ダグラス・フィッシャー+ドミニク・スミス
山田洋平・吉田新一郎 訳

◆ジャンル:教育

クラスの友達とよくケンカをしてしま
う生徒、暴言や暴力で友達を傷つけてし
まう生徒、言いたいことが言えずにいつ
も我慢している生徒。みなさんの学校に
も、このような生徒はいませんか? ま
た、大きな問題になることは少ないけれ
ど、集中力が続かずソワソワしている生
徒、その場の状況に即した行動がとれず
浮いてしまう生徒、協働作業が苦手な生
徒、目標設定や時間の管理ができない生
徒など、少し気になる生徒が増えてい
ないでしょうか?

昨今、これらの問題の背景の一因とし
て、社会性と感情に関わるスキルの未熟
さが挙げられています。例えば、暴言を
吐く・暴力をふるう生徒には、自分の感
情を上手にコントロールする感情調整や
適切に問題を認識する認知調整のスキル
が不足しているかもしれません。また、
いつも我慢している生徒には、勇気や
リーダーシップを発揮しようとする公共
心や自分の強みを認識するアイデンティ
ティやエイジェンシー(主体性)が十
分に備わっていないかもしれません。こ
うしたスキルを育成するための「感情と

社会性を育む学び・教育(SEL: social
and emotional learning)」のプログラム
が、世界中で開発・実施されています。

本書では、こうしたSELのスキルを
育成する手段が、日常の教科学習の場
面に溢れているという認識に立っています。
教師がSELのスキルを高める機会に気
づいて、ちょっとした工夫を凝らすこと
ができれば、生徒の学力もSELのスキ
ルも確実に高まっていきます。

著者は自身の豊かな経験と確かなエビ
デンスに基づいて、本書でその具体的
実践法をつぶさに紹介してくれています。
多くの先生方に読んでいただき、日々
の教育活動に活かしていただけること
を心から願っています。(山田洋平 福岡教
育大学教職大学院准教授)

ISBN978-4-7948-1231-5

2月上旬刊

四六並製 三二八頁 二七五〇円

感情と社会性を育む学び(SEL)
(子どもの、今と将来が変わる) 二六四〇円
M・スフレンガー/大内朋子・吉田新一郎 訳
好評 成績だけが評価じゃない
好 (感情と社会性を育む(SEL)ための評価)
S サックシュタイン/

中井悠加・山本佐江・吉田新一郎 訳
二六四〇円

著者 Nancy FREY サンディエゴ州立大学教授、ヘルスサイエンス中等学校教師リーダー。特別教育、障害を持つ学生の支援などにも携わる。Douglas FISHER サンディエゴ州立大学教授、ヘルスサイエンス中等学校教師リーダー。Dominique SMITH ヘルスサイエンス中等学校の教育サービスと教師サポートの責任者。



1855年創業、西陣織の「秋江」が手がける御守袋。一般に流布するこの形は同社が考案したもの

同族経営の強みをいかに発揮し、時代に即した試みで長らえる京の同族経営企業。その伝統継承と革新の歴史と今に学ぶ本格研究

長寿ファミリー企業の アントレプレナーシップと地域社会

時代を超える京都ブランド

辻田素子 編

◆ジャンル:地域産業/地域社会づくり

「同族経営」という言葉に、みなさんはどんなイメージを抱きますか。創業者一族が株も経営権も独占、世襲が当然視され、無能な後継者のせいで内紛でも起きれば「お家騒動」と、ネガティブな印象が拭えないかもしれません。

では「老舗」とりわけ「京の老舗」はどうでしょう。ノーベル賞作家の川端康成や喜劇王チャップリンも愛した柵屋旅館、ミシュランガイドで三つ星に輝く茶懐石の瓢亭といったビッグネーム、あるいはペットボトルの本格緑茶で有名な製茶企業・福寿園、斬新な香りを独自ブランドで展開する香メーカー・松栄堂のような個性派。その名はいずれもポジティブな響きをもって聞こえるのではないのでしょうか。

でも、これら京都を舞台に長年にわたる事業を営んできた老舗の大半が、同族経営のファミリー企業なのです。同族経営は、かつては経済合理性を欠いた前近代的な形態と見られがちでしたが、深く調べてみると「長期的視点が持てる」「決断が迅速」といったメリットも多数持ち合わせています。

本書は、京都の地で同族経営の強みをいかに発揮し、時代に即した試みで一〇〇年の時を超えて「櫛」をつないで

きた「長寿ファミリー企業」に着目したものです。その秘訣を探るため、西陣織や仏壇仏具などの伝統的分野から、電子部品や産業機械、航空機部品といった近代産業にわたる多彩な事例を取り上げています。

長寿ファミリー企業は創業以来、どのような革新を起こしてきたのか。未知への挑戦を重ねる気骨は世代を超えて継承されるのか。京都という地がその興亡にどのような影響を及ぼしているのか。さまざまな角度から検証しています。

実は日本の企業ほとんどは中小零細であり、同族経営です。少子高齢化で事業承継の難しさが増す一方、外部環境は大きく変化し、新しい領域に乗り出す必要性も高まっています。京都の長寿ファミリー企業とそれを育んできた地域の叡智が、中小企業経営や産業振興に携わる全国の方々にヒントを提供できることを願っています。(つじた・もとこ)

ISBN978-4-7948-1232-2

2月下旬刊

A5上製 三五二頁 予三〇八〇円

京都からみた、日本の老舗、世界の老舗

好評刊 事業継承と地域産業の発展

松岡薫司 編著 (京都老舗企業の伝統と革新) 三〇八〇円

編者 龍谷大学経済学部教授。一橋大学大学院商学研究科博士課程単位取得満期退学。ロンドン大学経済学修士(M.Sc.)。「京都老舗の会」(京都府)特別会員。「コミュニティー・キャピタル—中国温州企業家ネットワークの繁栄と限界」(共著、有斐閣)で2017年度日本ベンチャー学会清成忠男賞書籍部門受賞、2016年度中小企業研究奨励賞経済部門本賞。

ちせんげんじ 知泉源氏 1

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕 博覧強記の雑学王が原作の世界を忠実に再現！初の「サクサク読めて味わい尽くせる源氏」。

A5並製 三〇四頁 一四八五円



ちせんげんじ 知泉源氏 2

杉村喜光

〔完訳漫画「源氏物語」〕 鳥取の有名門校青翔開智中学校・高等学校 校長・織田澤博樹氏すいせん！

A5並製 三〇六頁 一四八五円



ひとつからはじめよう

絵…ピーター・レイノルズ／鳥津やよい訳

ひとつのアクションが「水におちたひと粒の小石」のように大きな波を生む…「行動」の大切さを説く希望あふれる絵本。

A4変型上製 三三頁 一三二〇円



きみは星のかけら

E・ケルシー文／S・キム絵／光橋 翠訳

詩的な文章とアーティスティックな絵で「地上のあらゆる生命の関連」をイメージ豊かに美しく描くエコロジー絵本。

B5変型上製 四八頁 一七六〇円



成績だけが評価じゃない

S・サックシュタイン／中井悠加・山本佐江・吉田新一郎訳

〔感情と社会性を育む(SEL)ための評価〕 子どもの尊厳を守る米 国発・最新の総合的評価法を紹介。

四六並製 一五六頁 二六四〇円



一斉授業をハックする

S・サックシュタイン・K・ターウィリガー／古賀洋一・竜田徹・吉田新一郎訳

〔学校と社会をつなぐ「学習センター」を教室につくる〕 生きた授業を始めるための最新ノウハウ満載。

四六並製 二九六頁 二七五〇円



ざんねんな教育環境

有馬心一朗

〔現職教師が語る「学力格差」の実態〕 理論に基づく「理想の教育環境」を築くための提案。新時代の教育書！

四六並製 二八〇頁 二二〇〇円



「居場所」のある学級・学校づくり

L・バロン・P・キニー／山崎めぐみ・吉田新一郎訳

〔生徒が「安心」できる教育環境〕 すべての生徒が安心して意見を発信し、力を発揮できる空間のつくり方。

四六並製 三七六頁 二九七〇円



私、子宮がんやめました

ドクターファンタスティック★嶋守さやか

〔抗がん剤、やってどうなる?〕がんとの出会い。辛さと怖さに日々向き合っている「あなたの心」に触れたくて。

四六並製 二二六頁 一九八〇円



なぜ、妻のガンは2週間で消えたのか

元井益郎

〔薬用キノコ研究一筋27年〕 体験を交え「神のキノコ」による自然療法の効用を事例と共に徹底解説!
四六並製 二五六頁 一九八〇円



東アジアの高齢者ケア

西下彰俊

〔韓国・台湾のチャレンジ〕 日本を含む東アジアの介護システムを比較、その課題を掘り下げる意欲作!

A5上製 二六〇頁 二七五〇円



お好み書き見えない人の「ちよっと世間話」

水谷昌史

視覚障害者、世間を斬る! 「真のバリアフリー」を求めて物言う視覚障害者の、タブーを恐れぬ傑作エッセイ集。
四六並製 二四〇頁 一九八〇円



攻める自治体「東川町」

中村稔彦

〔地域活性化の実践モデル〕 人口減に見舞われ、過疎指定を受けながらもユニークな施策で発展を続ける唯一無二の北の町。
四六並製 二二五頁 一九八〇円



田んぼの中の「コーヒー豆屋」

轡田紗世

〔東川町で起きた八年間の奇跡〕 人口増加数道内1位の町で現在形で日々起きている奇跡の物語とは。
四六並製 三二二頁 一九八〇円



気仙沼 震災復興から「未来」に向かう

関満博

〔「海と生きる」三陸の水産都市〕 被災後11年、遅しく前進する全国有数の漁業・水産基地の現在。
A5上製 六六六頁 九三五〇円



メイド・イン・タカオカ

関満博

〔伝統工芸と近代産業が織りなす富山県高岡市〕 一大商工業都市として栄えた町の歴史と現在を総合的に探究。
A5上製 五九六頁 八八〇〇円



バティスト・モリゾ／丸山亮訳 『動物の足跡を追って』

われわれは熊から何を教わるのか 足跡を辿って知る「獣の世界」

■評者 角幡唯介（作家・探検家）

『週刊新潮』2022年12月1日号

熊が里の暮らしを脅かすようになって久しいが、人はなぜ熊をこれほど怖れるのだろうか。もちろん熊は、われわれの生活領域のすぐ隣の森に暮らす猛獣の筆頭だ。だから

し異様な関心をしめす。それを教えてくれるのは、今や熊だけなのだ。

を追うことだ。獣の足跡は人間の思惑とはまったく無関係に森にひろがる。だから獣を見つけるには、

人類は太古より熊を怖れる記憶を継承してきた。でもそれだけではないと本書は語る。熊に食われることでわれわれは熊から何を教わるのか。それは最終的には人間もまた肉に過ぎないという、あまりに生々しくて目を背けたい事実だ。この事実が恐ろしいので人は熊を必要以上に怖れる

ここに本書の論点は凝縮している。近代になって人類は自然を征服して、人工的でスベスベとした清潔空間を掘りだした。熊はその幻想をつき破って時々、人間を食べちゃうのだ。熊が間違っているのか？ そうではあるまい。ではもし真実が熊の側にあるのなら、近代人たるわれわれはどうやってそれを知ることができるのか？

自我を消し、獣の身になって考えないといけない。内側を消すことで外側の獣の世界がなだれ込み、他の生き物との関係性が内部を充たし、私の世界と獣の世界は一体化する。それは西洋に一貫して流れてきた、人間を主、自然を従とみる人間中心主義を乗り越える新しい実践だ。

狩猟時代に獣を追跡したことが人間性の起源だという最

終章はかなりスリリングだ。足跡だけで動物の行動を推測することで人間は論理的思考を獲得し、共感力を発達させた。何かを追い求め、探求するという行為そのものがドーパミンの分泌を促し、喜びを生み出すのだ。なるほど！

これまでかかえてきた疑問や謎が色々と解きほぐされ、じつにすっきりした読後感があった。

動物の足跡を追って

バティスト・モリゾ／丸山 亮訳

動物たちの「地政学」や「共存の論理」が人類に呼びかけるもの。世界の見方を一変させる5つの「追跡」の物語。四六並製 一五六頁 二六四〇円

中日・東京新聞紹介
ISBN978-4-7948-1220-9



本を売る

〈声〉

書店の仕事を就いて十数年、初めて出張販売を経験した。出張販売とは、催事会場に向いてその内容に関連する書籍を販売するというもので、書店の知られざるお仕事の一つ。今回の出張販売のテーマは「生き物」。自然科学書を担当していることもあり、たくさんのお客様に色々な生き物の本を知ってもらいたいと、ワクワクしながら、楽しみつつも力を入れて選書した。

そして出張販売当日。さすが「生き物好き」が集まるイベント、持参した本のうちあるていどポピュラーなものに対しては、「それ、持ってます」というお声が多かった。どちらかというと、ひとつの生き物に特化したものや、毒々しい姿で一般に気持ち悪いとされる生き物が表紙になっていたり、店ではお勧めしたものの動かなかったものなど、ある意味「変わり種」の本が、「これ見たことない！」と好反応だった。

これは本当に勉強になった。ふだん店では、お客様と会話をする機会は実は少ない。それが出張販

売では、あれやこれやの生き物について語らいながら本をお勧めすることができるとも、それがとても新鮮だった。もつとこういふ本が並んでたらしいのに、など、お客様の要望を直に聞けるのも魅力で、参加できて良かったと心から思った。そういう経験も踏まえながら、お客様に楽しんでもらえる、興味を持ってもらえるようなフェアが、できないかと考える毎日である。国内有数の観光地に立地していることもあり、地元のお客様にも域外からのお客様にも楽しんでもらえるように、「うつつとこ」(京都弁で「私どものところ」)のおすすめ集めました」というコーナーをつくり、2ヶ月ごとにテーマを決めて、そのテーマに沿った京都所在の出版社のお勧め本のフェアを展開している。参加してくださった出版社の所在地を示した地図をつくって掲示するなど、地元根付いたフェアを目指している。

出張販売を通じて、お客様はもちろん、出版社の方や店のスタッフなど、色々な人の「声」に耳を傾けながら、これからの棚づくりやフェアに活かしたいという思いを新たにしたい。機会を与えて下さったことに感謝したい。

丸善京都本店 中川 愛

本誌表示価格はすべて税込です。

書評日誌(10・1~10・29)

◎書評 ◎紹介 ◎関連記事

- 2022年秋号 ◎アジェンダ—未来への課題「開発との遭遇」
◎unicef news「スウェーデンの小学校社会科の教科書を読む」
◎この本よんで！「きみは星のかげら」
- 9月号 ◎東経ビジネスDX「九州独立と日本の創生」(著者対談)
- 10・1 ◎NHK名古屋「おやつギャグ つめあわせ」
- 10・2 ◎北海道新聞「おやつギャグ つめあわせ」
- 10・8 ◎朝日新聞(愛知版)「おやつギャグ つめあわせ」
◎東日新聞「おやつギャグ つめあわせ」
- 10・22 ◎西日本新聞「おやつギャグ

つめあわせ」

10・29 ◎図書新聞「開発との遭遇」(中野佳裕)

10月号 ◎教職研修「学校のリーダーシップをハックする」

◎ONE BOOK ONE LIFE「お好み書き 見えない人の「ちょっと世間話」」

「北海道新聞」他紹介
ISBN978-4-7948-1217-9

カプセルトイ・フィギュア界注目目録のフドギャグ・クリエイター初の作品集！
日々の癒しに、年末年始の贈り物に！
B6変型並製 一二八頁 一三三〇円

おやつギャグ つめあわせ
カナイガ

本を読む

動物の足跡を追って

若い頃に憧れ、読みふけたシートンの著作を思い出しながら読みました。自分もトラッカーの如く、動物や生きものの足跡を追って、野生に親しんできたことが元気のもとと思っています。著者のような哲学的思索はできませんが、変わりゆく日本と世界の自然と生きものの明日を憂うこの頃です。(横手市 梁田信吉 83歳)

知泉源氏 1

日本人に生まれたからには一度は読破したいと思っていた「源氏物語」。仕事・家庭・その他もろもろに追われて、今まで手が伸びませんでした。これほど思い取り寄せてみると……本当にサクサク味わえます。次が待ちきれない！ 出会えて良かった！ (三次市 児童指導員 下光博之 61歳)

教師の生き方、今こそチェック！

学術書のように硬くなく、かといって凡百のマニユアル的な教師

論ではない良書。学ぶところ多かったです。これからも類書を刊行され、教師に力を与えてください。(田川市 藤澤 健)

すてきなテーブル

子どもの気持ちや心を濃やかに描くレイノルズ作品の大ファンで、よく子どもたちへの読み聞かせに使っています。現代の子どもと大人が置かれている環境を織り込んだ本書も、奥深い作品だと思います。登場人物たちの言葉が心に響きます。貴社はこうした絵本作品を多く出版されていて嬉しいです。(神戸市 主婦 福田真由美 60歳)

好評刊

教師の生き方、今こそチェック！

(あなたが変われば学校が変わる)
A・ハーバー/飯村孝史・吉田新一郎 訳

二六四〇円

幼児から民主主義

(スウェーデンの保育実践に学ぶ)
E・アルネル&S・ソレマン/

伊集守直・光橋 訳

二二〇〇円

すてきなテーブル

P・レイノルズ/島津やよい 訳

一七六〇円

編集部から

謹賀新年、本年もご愛読を願います▼風力発電の先駆的比較研究である単著「風力発電機とデンマーク・モデル」のほか、「事業承継と地域産業の発展」「人口減少化における地域経済の再生」「京都からみた、日本の老舗、世界の老舗」(すべて編著、小社刊)などの労作を通じて、京都・近畿発の地域産業研究を牽引してきた経済学者松岡憲司氏が昨夏急逝されました。ご冥福を心よりお祈りいたします。2月の新刊「長寿ファミリア企業のアントレプレナーシップと地域社会」は氏の遺作であり、氏の遺志を継ぐ研究仲間たちのマニフェストでもあります▼政商・政治家・官僚は「外敵」を盾に軍備増強を装って買弁行為に勤しむ暇があるなら、今すぐカルトとの絆や全利権構造を一掃し、疲弊しきつた国民と地域に立脚せよ。増税反対。

営業部から

- ▼直近3ヶ月(2022年9月~11月)弊社のアマゾン売上ベスト15をご紹介します。
- ① スウェーデンの小学校社会科の教科書を読む
 - ② おやつギャグつめあわせ
 - ③ 感情と社会性を育む学び(SEL)
 - ④ あなた自身の社会
 - ⑤ たった一つを変えるだけ
 - ⑥ ぼくは にんげん
 - ⑦ 虚構の「近代」
 - ⑧ プロジェクト学習とは
 - ⑨ 開発との遭遇
 - ⑩ ギヴァー 記憶を注ぐ者
 - ⑪ 幼児から民主主義
 - ⑫ 地球に降り立つ
 - ⑬ 攻める自治体「東川町」
 - ⑭ 「NHKから国民を守る党」とは何だったのか?
 - ⑮ 運動部活動の社会学

SBC(新評論ブックスクラブ)のご案内

会員は送料無料！各種特典あり！お申し込みを！

当クラブ(一九九九年発足)は入会金・年会費なしで、会員の方々に弊社の出版活動内容を紹介する月刊PR誌「新評論」を定期的にご送付しております。入会登録後、弊社商品に添付された読者アンケートハガキを累計5枚お送りいただくことで、全商品の中からご希望の本を1冊無料進呈する特典もございます。ご入会希望の方は小社HPフォームからお送りいただくか、メール、またはハガキにて、お名前、郵便番号、ご住所、電話番号を明記のうえ、弊社宛にお申し込みください。折り返し、SBC発行の「入会確認証」をお送りいたします。