

新評論

2021

6

No.313

発行所 © 新評論 2021年
〒169-0051 新宿区西早稲田3-16-28
TEL03-3202-7391 FAX03-3202-5832
http://www.shinhyoron.co.jp
e-mail: shrn@shinhyoron.co.jp
振替 00160-1-113487 価格税込



ホロコーストを生き延び、家族にも恵まれたグルエンバウム氏
(前列中央 ©Dennis Darling)

人類は残虐行為に打ち勝つことができると教えてくれる
感動の物語——M・デュカキス(元マサチューセッツ州知事)

太陽はきっとどこかで輝いている ホロコーストの記憶

ミハエル・グルエンバウム+トッド・ハサク=ロウイ
酒井佑子+林幸子 訳

◆ジャンル:ホロコースト文学/チェコ近現代史

人類史上最悪の禍根、それがホロコーストです。本書に描かれていることはその一部ですが、真実を子どもの目で記録した点で非常に貴重で重要な本です。著者の一人グルエンバウム氏はアメリカ在住のユダヤ人で、第二次世界大戦当時、八歳で故郷のチェコ・プラハから連行され、テレジン強制収容所に収容されました。本書はそこから彼が一五歳で解放されるまでを、共著者である作家ハサク=ロウイの協力を得て、驚くほどリアルに再現した回想記です。

ユダヤ人は、ナチスが次々と出す禁止令に驚きながらも従っていきます。ラジオや電話を取り上げられ、散歩道を歩くことさえ許されません。しかしそうやって生活を制限されても、多くのユダヤ人は「これ以上悪くなることはないだろう」と我慢を続けました。その果てに、住居を取り上げられてユダヤ人居住区(ゲット)に押し込められ、テレジン強制収容所へ送られたのです。

子どもの目は、これらのことを「疑問」「憤り」「混乱」で捉えています。理不尽さを訴えても、大人たちは答えてはくれません。みなひたすら自分のなすべきことを懸命に行い、差別と迫害、そして死をくぐり抜けていきました。テレジンで自覚することになる生と死の境目、家畜列車でアウシュヴィッツ絶滅収容所へと送られていく家族や友人たち。そして、自分たちは……。

「生き残ったのは奇跡」と語るグルエンバウム氏は、現在九〇歳です。ホロコーストの実態を伝え、このような惨事がなぜ起こり、これから起こらないようにするにはどうしたらよいのか、それを考えてもらうために書いたと話しています。これまでに著された数多のホロコースト回想記をしのぐリアルティ溢れる物語が、まるで映画のように迫ってきます。ぜひ、ご一読ください。

(はやし・さちこ フリーライター)

ISBN978-4-7948-1183-7 6月下旬刊

四六並製 予四一六頁 予二七五〇円

著者 Michael GRUENBAUM 1930年プラハ生まれ、テレジン強制収容所の生存者。父はユダヤ人社会の活動家。戦後渡米しアメリカ各地で交通工学の専門家として活躍。Todd HASAKU-LOWY 作家、シカゴ美術館附属美術大学教授。作品に『捕虜たち』『33分』など。



強制収容所で子どもたちが発行し続けた雑誌「VEDEM」表紙

極限状態の中で子どもたちは優しさと強さを失わず、平和を夢に見、命を賭けて思いを表現し続けた…20年来のロングセラー待望の新版!

改訂新版

テレジンの 子どもたちから

林 幸子 編著

◆ジャンル:ナチス強制収容所の記録

二〇年前、チェコの「テレジン・ユダヤ人強制収容所」の中でナチスに隠れて子どもたちが出していた雑誌「VEDEM (ヴェデム)」は、日本ではまったくと言っていいほど知られていませんでした。それを知って日本で本書旧版を出版してから二〇年の間に起こった出来事は奇跡の連続でした。

『VEDEM』の編集長だったギンズ君の残した六〇年前の日記や絵が発見され、妹さんの手で出版されたり、ギンズ君の顔がチェコで切手になったり(詳細は本書で)、副編集長だったコトウチュさんと寝起きを共にしていたブラディさんの妹さんのスートケースが日本に渡ったエピソードが本になったり、収容所内で五回も上演された子どものオペラ『ブルンジバール』の日本語公演が東京で実現したりしました。そして、悲しいことにコトウチュさん、ブラディさんが亡くなられたことも、二〇年という歳月を感じさせます。もっとお話を聞きしておけばよかった、と後悔するばかりです。

しかし、『VEDEM』を収容所内の土塁に埋めて、ナチスから守ってくださいったタウシクさんは、九〇歳で今もご健在です。私は五年ほど前にフロリダのご自宅に三泊し、テレジンの1号室の仲間たちと作った『シュキド共和国』という歌をタウシクさんに歌っていただきました。もちろん、その様子をビデオに録画してきました。

改訂新版となる本書では、この二〇年間に起こったこれらの出来事も紹介しています。テレジンの子どもたちが望んだ民族差別のない世界平和は、まだ実現していません。悲しいことに、ナチスが示した非人間性は、今もあらゆる場所に潜んでいるようです。雑誌『VEDEM』で人間の心の強さや優しさを確認し、平和で誰もが自由に生活できる世界を創るため、私も微力ながら努力を続けていきます。

(はやし・さちこ)

ISBN978-4-7948-1184-4 6月下旬刊

A5並製 二五六頁+カラー口絵八頁

予二六四〇円

著者 法政大学文学部哲学科卒。雑誌編集者を経てフリーライター。エスペ란チスト。チェコ倶楽部代表。リブラン童話賞最優秀賞、朝日新聞埼玉文芸賞詩部門準賞等受賞。共訳書に『太陽はきっとどこかで輝いている』(新評論、2021年、p.1参照)がある。



三浦雄一郎さんの次男・豪太さんの誘いで60歳を過ぎてエベレストに登って以来、世界七大陸の最高峰に挑戦中。写真はキリマンジャロ登攀時、ガイドさんが肩車で祝ってくれた。

娘の一言に発して編み出した独自のアンチエイジング法。世界初「精神免疫学」を取り入れたその驚異の効果と実践法を大公開!

49歳からの「若返る」教科書

人生設計の技術(仮)

元井益郎

すいせん:三浦雄一郎氏

◆ジャンル:アンチエイジング

今から二五年前のある朝、中学生の娘に、「お父さん、ずいぶん髪が少なくなっただね! それ以上減るといっしょに出歩けない!」と言われました。このとき私は四九歳でした。

たしかに当時、シャンプーのたびに二〇〇〜三〇〇本の髪が抜け落ちていました。体型もしっかりメタボ、腰痛のせいで猫背のヨチヨチ歩き。妻からも「少しは運動しなさいよ!」と言われ、ジムに連れていかれてトレッドミルに乗ったものの、腰が痛くて一分も走れませんでした。こうして徐々に現実を知ったときの愕然とする気持ちは、言葉ではとても言い表せません。

そこから、私の「若さ」を取り戻す試行錯誤と勉強がはじまったのです。薬剤師としての知識と経験を生かしつつ、体をつくる栄養学、アンチエイジング医学、そして見た目に大きな影響を与える毛髪についても勉強し、各種ライセンスも取得しました。さらに、心と体の対話という観点から「心で強く思ったことは具現化する」として、世界で初めて「精神免疫学」を若返り法に取り入れたのです。

三か月後にはトレッドミルで一〇分走れるようになり、次第に距離が伸びて、現在はフルマラソンやトライアスロンもやっています。腰痛もいつの間にか消え、体型も引き締まり、髪も復活しました。われながら驚くほどのもの凄い変化です。子育てや仕事に追われ、気づけば体型は激変、顔には小じわ、髪には白髪、見た目も体力もすっかりオジさん・オバさん——ここで「しかたがないよ、トシだもん」と諦めてしまうと、世の流れに漫然と乗って生きるだけの日々になってしまいます。

そこで本書では、私が身をもって実践し、効果を確認した、見た目も脳も体力も「若返る法」をまるごとご披露します。若さを保ちたいすべての方にお贈りします。過去は変えられませんが、未来は変えられるのです。(もとい・ますろ)

ISBN978-4-7948-1185-1 6月上旬刊

四六並製 二四四頁 予一九八〇円

刊「バイオ茶」はこうして生まれた

評「晩霜被害を乗り越えてつくられた

奇跡のスポーツドリンク」

好 上水 漸 編著

一九八〇円

著者 1946年新潟県生まれ。東京薬科大学薬学部卒。薬学博士、薬剤師、日本抗加齢医学会認定指導士、NRサプリメントアドバイザー、毛髪診断士。1973年、東栄新薬株式会社を設立。著書に「薬学博士が教える 医師と薬に頼らないがん治療」(大学教育出版、2021年)。

「兵六」

ひょうろく

〔風を感じるこだわりの居酒屋〕

愛され続ける居酒屋の歴史・秘話・魅力を3代目亭主が語り尽くす。
四六並製 二四〇頁 二二〇〇円



猫と和む

久下貴史作品集3

久下貴史 画/ジャパンアーティスト株式会社 文
マンハッタナーのイメージから一転の
嬉しいサプライズ! ほっこり「和」の作
品と充実の解説で楽しいリポート旅。
A5並製 オールカラー三四頁 二九七〇円



ぼくのなかの木

コリーナ・ルウケン(文・絵)/島津やよい訳

自然とともにある人間の生を、はじ
ける色彩の層で豊かに描く。自然・生
命・環境について考えるのに最適な絵本。
A4変上製 五四頁 一九八〇円



まちがいなんてないよ

コリーナ・ルウケン(文・絵)/島津やよい訳

子どもはみんなアーティスト! 想像
力と絵を描く喜びをやさしく温かく
ときはなつ、現代版「てん」日本上陸!
A4変上製 オールカラー 五四頁 一九八〇円



学校図書館をハックする

K・A・ホルズワース+S・エヴァンス/松田ユリ子・桑田てるみ・吉田新一郎訳

〔学びのハブになるための10の方法〕
学校図書館のポテンシャルを最
大限に活かすための実践的ハック集。
四六並製 二六四頁 二六四〇円



私にも 言いたいことがあります!

D・ブリス/飯村幸史・吉田新一郎訳

〔生徒の「声」をいかに授業づくり〕
子どもたちが自ら「声」を発する
のを支える授業のための手引き。
四六並製 三四八頁 二六四〇円



歴史をする

L・S・レヴィス・ティック+K・C・バートン/松澤剛・武内流加・吉田新一郎訳

〔生徒をいかに考え方・学び方とその
評価〕 多元的民主主義を支える主
体者意識を育む歴史の授業実践法。
四六並製 三七六頁 二六四〇円



プロジェクト学習とは

S・ボス+J・ラーマー/池田匡史・吉田新一郎訳

〔地域や世界につながる教室〕
教育における公平性を実現する
「プロジェクト学習」の実践法を詳説。
四六並製 四〇〇頁 二九七〇円



76億人が暮らす「一軒家」

末吉正三

「地球で起きていることにはすべて理由がある」76億の「私」の力を結集するための警鐘と呼びかけの書。四六並製 二八八頁 二六四〇円



地球に降り立つ

B・ラトゥール／川村久美子訳・解題

〔新気候体制を生き抜くための政治〕

大地に根ざすあらゆる地上的存在に「テレストリアル」概念への誘い。四六上製 二四〇頁 二四二〇円



野蛮への恐怖、文明への怨念

T・トドロフ／大谷尚文・小野潮訳

「文明の衝突」論を超えて「文化の出会い」を考える。異質性排斥の集団的感情の蔓延を断ち切り共存の形式を探る。A5上製 三三八頁 三八五〇円



善のはかなさ

T・トドロフ 編 テキスト収集及びコメント／小野潮訳

〔ブルガリアにおけるユダヤ人救出〕

政治不信、権力政治への無力感を克服した人々の行動・感情はいかにして「善」を到来させたのか。明晰な思想史家が私たちを省察に誘う。ISBN978-4-7948-1180-6 近刊

四六上製 二四八頁 予三三〇〇円

著者 Tzvetan TODOROV (1939-2017)
ブルガリア出身のフランスの文芸理論家、思想家。世界の中の人間を直接的に論じる著述を、他者論、民主主義論、絵画論といった幅広い領域をフィールドとして発表。

性的虐待を犯した少年たち

A・ミラン・O・リスベリイ／見原礼子訳

「ボイズ・クリニックの治療記録」被害側の少年を癒やし、支え、再犯を防ぐ心理療法の最先端。四六並製 三三二頁 二七五〇円



フォトジャーナリストが撮った世界の現実

川畑嘉文

〔無関心のすぐそばにある人生〕

「光の当たることのない人々」の側に立ち、地を這い続ける著者渾身の問題提起の書。四六並製 二六八頁 二四二〇円

四六上製 二四八頁 予三三〇〇円

著者 Tzvetan TODOROV (1939-2017)
ブルガリア出身のフランスの文芸理論家、思想家。世界の中の人間を直接的に論じる著述を、他者論、民主主義論、絵画論といった幅広い領域をフィールドとして発表。

ラテンアメリカ地球規模課題の実践

畑恵子・浦部浩之編

貧困・差別・暴力なきグローバル世界を築くために、世界の市民はラテンアメリカから何を学ぶべきか。A5並製 三三四頁 三三〇〇円



日本の法人フランチャイジー

川端基夫

〔消費経済の知られざる担い手〕

丹念な実地調査でベールに包まれてきたその実態を初めて詳細に解明する意欲作。A5上製 三三八頁 三〇八〇円

四六上製 二四八頁 予三三〇〇円

著者 Tzvetan TODOROV (1939-2017)
ブルガリア出身のフランスの文芸理論家、思想家。世界の中の人間を直接的に論じる著述を、他者論、民主主義論、絵画論といった幅広い領域をフィールドとして発表。

松田道雄

『等話』——平等な会話が、あなたの人生と社会を変える』

人が何かを学び、

地域社会を築くために不可欠な技法

■『信濃毎日新聞』本だな

2021年3月23日



将棋駒で有名な天童市のTENDO八文字屋様での本書展開の様子。同市は初心者でも簡単に楽しめる「66将棋」の発祥の地であり、その開発者が本書『等話』の著者松田道雄さんです。本書には66将棋が生まれた際の「等話」も再現されています。

誰かと会話をする時、つ

いしゃべりすぎたり、聞く

だけになってしまったり…。

そんな悩みを抱く人も少な

くないだろう。生涯学習が

専門の大学教授の著者は、

「等話の心がけ」は、▽話

す時間を平等にする▽短く

話して、問い掛ける▽この

場で生まれる話を、ともに

作ろうとする——など5カ

条。大学のゼミで練習・実践すると、学生からは「人の

著者が講師を務めた「長野県シニア大学」の受講予定者らも昨年、オンラインで等話を体験した。パソコンの操作を覚え、自らホスト役になるシニアもいるという。

等話

松田道雄

「平等な会話が、あなたの人生と社会を変える」互いに問いかけ合う平等な会話＝等話を今こそ！
四六並製 二四四頁 二二〇〇円

『先端教育』書評

ISBN978-4-7948-1173-8



本を売る

ふたりのKさん

書店で働き始めて18年目。その間、書店を取り巻く環境は大きく変化した。私自身も昨年転職をしいまは有隣堂で働いている。これまで続けてこられたのは人との出会いが大きく、多くの人に支えられてきた。その中でも方向を示してくれた一人のKさんの話をしたい。一人目のKさんは、私に棚づくりを覚えてくれた人だ。書店の棚は規則性をもって本が並べられていて、常備品やロングセラーも多いから容易には動かすことができない。並びが変だなと内心思っている。入社間もないころ、私が担当していた棚をKさんがいとも簡単に並び変える姿をみて衝撃を受けた。それは棚に物語を作るようであった。世界がぱっと開ける思いをした私は、それ以降人文書の棚づくりや書店のありかたみたいなものについて、毎日のようにKさんに電話をして教えるを乞うた。そして棚と向かい合った。私の親ほど年上の方だが、いやな顔もせず教えてくれた。結局、一緒に店

舗で働いたことはなく、すでに引退されたが、誰よりも本屋の面白さと奥深さを教えてくれた人である。もうひとりのKさんは、今から5年前に出会った。数多くの書店を渡り歩いた人で、このKさんとも同じ店舗で働いたことはないが、なぜかウマがあった。何より驚かされるのはKさんの本選定の嗅覚だ。よくもそんな本を……と思うような、それなりに本に触れてきた自分でも知らない本や著者をフェアなどで大きく取り上げる。すると数ヶ月後には書評が出たり、同著者の新刊が出版されて話題が広がっているということが、一度や二度ではなかった。まだ無名だったブレイディみかこさんを教えてくれたのもKさんだった。そのアンテナの張り方と、情報の取捨選択の仕方にはとても教えられることが多い。刺激を受けてきた。

現在は新たな職場に慣れ、早く戦力になることが目下の課題であるが、ふたりのKさんに教わったことは、世界は自由で広いということに尽きる。そんな書店づくりができていくか自問自答する日々である。

有隣堂 商品戦略部 芝健太郎

本誌表示価格はすべて税込です。

書評日誌(3・15~4・24)

◎書評 ◎紹介 ◎関連記事

- 3・15 ⑤日本教育新聞『退屈な授業をぶっ飛ばせ!』(藤本鈴香)
3・23 ⑥信濃毎日新聞『等話』▶P.6
3月号 ⑥学校図書館『学校図書館をハックする』
⑥はるか 朝の読書実践研究会『学校図書館をハックする』

- 『読む文化をハックする』
4・16 ⑥週刊読書人『アナキスト本をよむ』(陣野俊文)
4・24 ⑥沖縄タイムス『野生動物のためのソーシャルディスタンス』(高良鉄美/参議院議員)
5月号 ⑥先端教育『等話』

『沖縄タイムス』書評
ISBN978-4-7948-1164-6



野生動物のための
ソーシャルディスタンス
戸川久美
『イリオモテヤマネコ、トラ、ゾウの保護活動に取り組むNPO』 傷ついた自然を癒すための「心の距離」とは。四六並製 二六四頁 二四二〇円

『読売新聞』紹介
ISBN978-4-7948-1167-7



書評とは文章の大冒険だ! 未収録の書評・エッセイ47本でたどる現代最狂の文人、生成の軌跡。四六上製 三三二頁 二四二〇円

アナキスト本をよむ
栗原康

本を読む

「関さんの森」の奇跡

インフォーマル・ノンフォーマルな教育を、フォーマル教育と対等に重視される関啓子先生の「発達文化」の概念に大きな魅力を感じています。地域の森を持続的な「公共財」として認めさせた運動の軌跡を深く学びました。

(京都市 社会福祉法人理事長
藤井修 71歳)

野蜜への恐怖、文明への怨念

はじめてトドロフ氏の本を読みました。なぜ本書を選んだのかといえば、岩波書店の「大航海時代叢書」シリーズを少しずつ読み進めているからです。異なる文明がぶつかった時に、何が起きたのか、起こりうるのか。本書の内容も踏まえてじっくりと考えていきたいです。(吉野川市 文筆業 大北恭宏 61歳)

私にも言いたいことがあります!

多くの教師が生徒のためと言いつつ、自分だけの判断で授業を

支配したり、生徒の声を聞く機会を設けられずにいる状況をよく目にします。本書を読んで、生徒とともに作りあげる時間を増やしていきたいとより強く感じました。

(横浜市 教員 小岩井僚 34歳)

ぼくは にんげん

つまずくこと、悩むことがあっても、本書の主人公のように前を向いて、「にんげんであること」を楽しんでほしい。そんな気持ちで子どもに読みました。(三田市 主婦 野田真奈美 36歳)

好評刊

オーデュボンの鳥

(アメリカの鳥類「セレクトジョン」
ジョン・シエームス・オーデュボン 二二〇〇円)

「関さんの森」の奇跡

(市民が育む里山が地球を救う)
関啓子 二六四〇円

「学校」をハックする

(大変な教師の仕事を変える10の方法)
M・バーンズ・J・ゴンザレス・小岩井僚・吉田新一郎 二二四〇円

ぼくは にんげん

(おもいやりついでにだね)
文・スーザン・グールド・絵・ピーター・レイノルズ
/ 島津やよい 一四三〇円

編集部から

戦後七五年を過ぎ、日本では先の大戦を体験した人の数が二割を切った。世界的にも事情は大同小異。新刊「太陽はきつとどこかで輝いている」改訂新版テレビジョンの子どもたちから「はいずれも、大人の事情」を顧みない者たちによるある種冷徹な戦争の記録。有り難いことに存命の方々の生の声にも触れることができる。「国際社会」も「外交」も、歴史を直視することなしには不可能だと痛感させられる。著訳者の熱意で日本語化された奇跡の二著、ぜひ併読下さい。▼「病は気から」は感染症には通用しないが老化抑止には効果あり。「49歳からの「若返る」教科書」では、精神(神経)免疫学(脳・行動・免疫の相互作用を研究する学問分野)を援用した驚異の若返り法を詳説。今すぐ始められる思考と行動のヒントが満載です!

営業部から

▼直近3ヶ月(2021年1月〜3月)弊社の書籍売上ベスト15をご紹介します。

- ①ギヴァー 記憶を注ぐ者
- ②学校図書館をハックする
- ③たった一つを変えるだけ
- ④読む文化をハックする
- ⑤ラテンアメリカ 地球規模課題の実践
- ⑥スウェーデンの 小学校社会科の教科書を読む
- ⑦ぼくは にんげん
- ⑧地球に降り立つ
- ⑨まちがいなんてないよ
- ⑩宿題をハックする
- ⑪教科書をハックする
- ⑫あなた自身の社会
- ⑬「学校」をハックする
- ⑭生徒指導をハックする
- ⑮虚構の「近代」

SBC(新評論ブッククラブ)のご案内

会員は送料無料!各種特典あり!お申し込みを!

当クラブ(一九九九年発足)は入会金・年会費なしで、会員の方々に弊社の出版活動内容を紹介する月刊PR誌「新評論」を定期的に送付しております。

入会登録後、弊社商品に添付された読者アンケートハガキを累計5枚お送りいただくことに、全商品の中からご希望の本を1冊無料進呈する特典もございます。

ご入会希望の方は小社HPフォームからお送りいただくか、メール、またはハガキにて、お名前、郵便番号、ご住所、電話番号を明記のうえ、弊社宛にお申し込みください。折り返し、SBC発行の「入会確認証」をお送りいたします。