1 7月刊

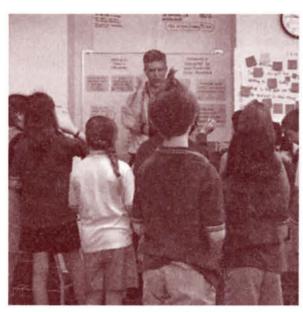


ヴィリリオがい
して世界の台座
オは、「身体」の速度が生み
息味は
台座がボロボロなら、その上
るのです。
技術によって簡単に突破可能になってい
わずに力を行使する高度な情
え、人々の移動を加
のフローが作
的な国境は、瞬間移
古びた衣装で立ち向かおうとして
大変動に「地政学」や「核抑
、もはや戦争は場所を選びません
びついた事故は新しい戦争の形
にします。情報と巨大エネル
オはその
歪みを露呈させました
9・11は「事故が兵器になる」グローバ
日します。
よって、
一年米国同時多発テロ) 直後の
エを聞き手として行われた
リリオは、学者・編集者のS・
九月

好 評 刊	历		人あり	固き	イとリ繋	し、完	す。	体の	今日	見体	漑や	って	的身	は、
頭情 ፲瞬 및	높 소	5	なー	身した	リが	社な	そう	整備		€ 社	植	構式	体上	生物
実報ル間ー	上 製 B	やフ	の現だ実	体に	オるも	五を品	しで	2	親 記	会的	氏地	成さ	2	初的
07 4H -	N97	す		通現	想ので	解門体を	行わ	破壞	は礼)身	ない	れて	<u>う</u>	身体
解ル世石リイ体を界臨イ	5-4	すな	青	て実	そは	す作	れ	を	伝貨	日本の	とを	V?	う	1
とその四リ	八山		11:	作,1	れな	5 0	6	Ð	+ (一市ケ	` 不	よ	0)	Æ.

す。 12 態環境: 948-1126-4 てきました。 金備と破壊によっ 通じた生態環境的 身体の相互関係によ り出される出来事で リオ/土屋 を負うのはあくまで 始めようとしてい 操作による生物的 速度が作り出す空間〕 構造と人間社会の行方〕 0頁 に立ち向かい続けて VI ナチスの夢の再現 1 生物的身体の解体は、 在るものではなく、 フランス現代思想 異質なものを排除 でしょうか? 化社会 近代は、 的 予二七〇〇円 身 体 進訳 ※在庫僅少 7月刊 治水灌 11EOOE しか 社 ま T 身 ~ 身 ヴ 会 現実を構成する空間・時間・速度の関係を軸に、変貌する世 Paul VIRILIO (1932-2018) 著者

界の今を解き明かすフランスの思想家。情報速度が身体・社会・世界に及ぼす影響を明るみに 出した。Sylvere LOTRINGER(1938-) パリ生まれのポーランド系ユダヤ人。学者・編集者。



能動的な学び手(アクティブ・ラーナー)を育てるには、「選択肢」が 重要かつ効果的「自分の学びを自分で選ぶ」ことから始まる授業革新 教育のプロがすすめる選択する学び 教師の指導も、生徒の意欲も向上

子どもたちに語りかける著者(公式サ イトwww.leadinggreatlearning. com/より)

マイク・エンダーソン/吉田新一郎 訳 ◆ジャンル:教育実践

ればそれが可能なのかを明切ります。そして本書の中 きます。 スるニー 違な 習環 ことは、 や方法、 境 あ E すく説明されます。 ……

「選択肢を提供する授業」をすぐに 12 0 Ø れるスキル、 めるため ことがあ りますか? て ったとき、 です。 著者は 5 試 が整っている状態) 関 明 る 選 らゆる教科 0 あ るスキルは、(入試選択することを通り 境の 5 れるよう、具体的な手順が分か なた 学習者の て ?:) 学校や大学を卒業してからも、 すことのできる多様なアイ して ズや興味関心 か そし の最 は りますか? 生徒 つくり方、 、選択する学び 教える際に選 選択 する方法 生徒たちに も効果的 側に学び の学び 実践 あ T • 何 る方法(発表/評研 る 肢を 学習対象に使えるも かを学ぶときに 入試のため する際 61 は、 教師 かを明快に示し 提 L しかもこの • への対応、 にある生徒を対象 供され 選択 な やる て学ぶ際に必要と を可能 の注意 な 方法だ 択 中 と生徒に 気 T 肢 0 の か を提 • えるもの に示してい スキルと なぜ選 V 成 点 価 そ ~ どう と言 デ デ 求め 績を 向 供 0 異な 1 1 など り する か内 高 な 始 象環ネ 択 P す T 0 容 13

	 ・サックシュタインノ高瀬裕人・吉田新一郎 訳 「三〇〇円 	つまり生涯を通じて役立つものであり、 そして自己評価能力などが含まれます。 そして自己評価能力などが含まれます。 そのためもあって「教える」という行為 者は言います、「教師が選択肢の提供の が薄っぺらで退屈なものとなり、単なる るようになり、生徒が目的や楽しみになる」という行為 るようになり、生徒が目的や楽しみや情 でみませんか?(よしだ・しんいちろう) ISBN978-4-7948-1127-1 6月刊 四六並製 三四八頁 予二五〇〇円
7	著者 Mike ANDERSON か、幼稚園から大学院まで 主徒に選択肢を提供する教	アメリカの教育コンサルタント。小学校の教師を15年間勤めたほ 教えた経験がある。ワークショップのファシリテーターなども務め、 え方の普及に注力している。

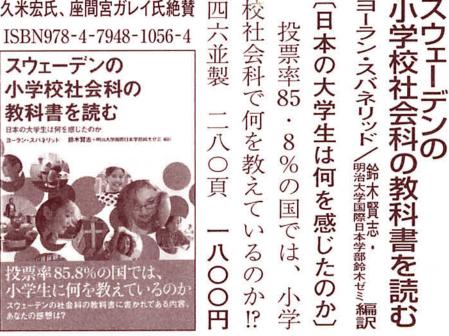
好評刊·最新刊·近刊 3



『ニルスのふし

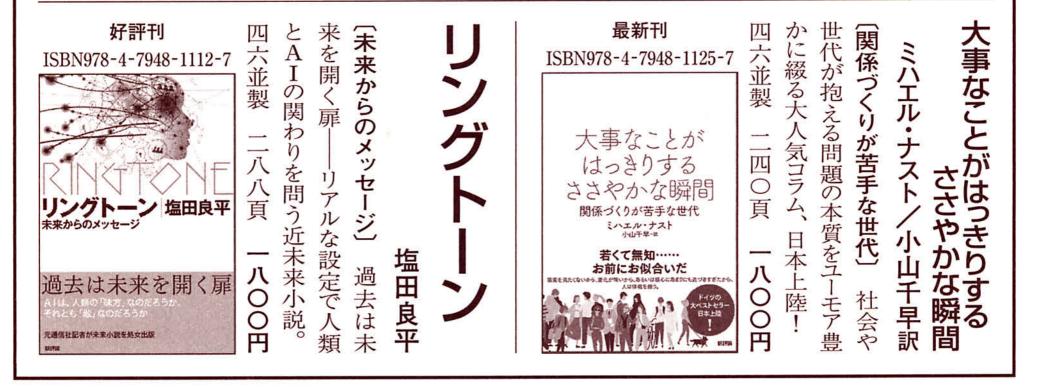
しぎな旅





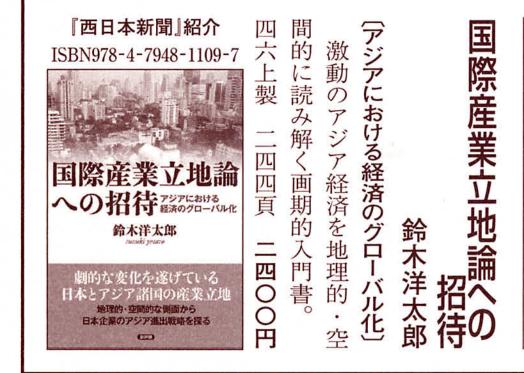
好評刊·最新刊 4





好評刊 5





几

0

編



円

1010

中

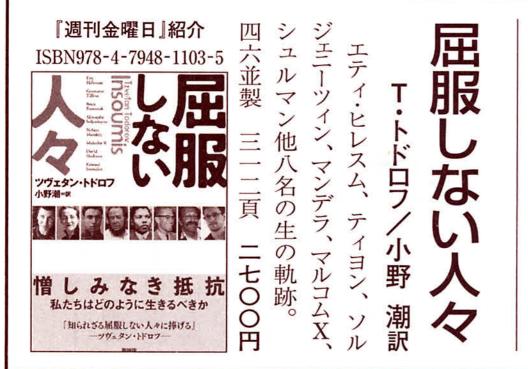
著

書評再録 6

ツヴェタン・トドロフノ小野	潮訳 『屈服しない人々』	
思想家が対話	思想家が対話するように辿る、	八名の物語
■評者 据·茂档(慶應大学名誉教授)	教授)	『ふらんす』2019年3月号
二〇一九年初頭の現在、世界で	にとり得るものとなったことを格	は、知識や認識である以上に、読
は脱グローバル化の歯車が烈しく	別喜びたい。本書は、トドロフが	者自身の倫理的人格の変化であろ
軋み、動き出している。フランス	晩年好んで手がけた人物列伝の一	う。
は「黄色のベスト」運動によって根	つで、第二次世界大戦期から現代	八名の人物の人格や境遇は勿論
底から揺れている。こうした眩暈	まで、パステルナークからエド	さまざまだが、彼らはいずれも、
のするようなアクチュアリティに	ワード・スノーデンまで計八人の	強制収容所、全体主義、人種差別
直面すると、私はいつも思想史家	生涯を語っている。	といった絶対悪との遭遇において
ツヴェタン・トドロフの考察を参	ただし、いわゆる客観的・科学	「屈服しない」。「屈服しない」と
考にしてきた。しかし、二〇一七	的な伝記ではない。著者トドロフ	は、弱者でありながら自由を奪わ
年二月に彼が逝ってしまって以来、	が八名それぞれの軌跡を、規範意	れないということだ。特筆すべき
同時代人としての彼の助けなしに、	識をもってあたかも彼らと対話す	ことに彼らは、外的な脅威に対し
彼が残してくれたテクストを思い	るかのように辿る「範例的物語」	てだけでなく、「自らの内側に潜
出しつつ判断していくほかなくな	である。われわれ読者は、物語性	む悪霊)」(トドロフ)にも抵抗す
っている。	に誘われて、他者である渦中の人	る。つまり、敵への憎悪、怨念、
その意味で、このたびトドロフ	物に自己投影し、彼/彼女の人生	暴力の衝動にも支配されない。
が生前に上梓した最後の著作『屈	を自らの規範意識をもって追体験	この不屈さについて、トドロフ
服しない人々』の邦訳が出て、フ	してみることになる。『屈服しな	は、「本人の意識的で意志的な選
ランス語に馴染みのない同胞も手	い人々』を読むことがもたらすの	択であったという考えを取らない

禁じ得なかった。 こに私は、 まりを確認する気がして、 でおこう」と言い切って 晩年の彼 0 人 間 42 る。 感銘を 観 0 深 そ

と思う」と。 なってしまったが、それでもトド られる。「今やトドロフはいなく フを読めない世界よりすばらし の末尾に、 ロフの著述を読める世界は 訳者の小野潮氏が「あとがき」 感慨を込めて書いてお 蓋し同感である。 ト ド 43 \Box



7 本を売る・書評日誌・4 月の増刷

	本を売る
--	------

	2	えー	- 3	謝	米	ば	尽	を	0)		しょ	ル	13	っ	ン	各	思	5	本	12	仔	書	す	L	3	街	5	P	13
k	ユ	る其	月し	を	店	`	力	信		お	で	本)	T	ワ	様	42	1	を	触	在	店	0	る	h	0	1	は	る
ŧ	ン	の-	-	間	L	普	L	12	0	客	1	屋	2	1.	1	が	主	Z	理	n	L	冒	2	間	`	本	E/	n	本
Ę		1		- +17	-		1-	-	0	++	-	-75	-	-		-	-	-		-		5		+17.	_	the second se			
Ē	当	さん	うわ	的	i	企	10	~	-	1	3	-	レギ	59	÷	1-	0	~/	L		2	音	T	的		王で	1	舎	三の
Ħ	王	です。場所とた		17	ti	合	L	亡	1	5	to	Z	ia	+-	7	L	白	かぎ	2	睡	th	忌田	Z	ロリナン	-10	17	1-	厔	アム
各	富	场	ライレ	1-	1- Se	· L	E	温	-	++++	15-	7	Vy)	1-	0	C	只	11-	0	明	AL	心	2	5	in	12	1-	な	四、
t	垣	P	ΤL	17	9	L	忠	與	1	按		味	14	÷	2	5	万	风	間	入	7)	5	TL	1	や	巴	0	5	or
5	倫	2		ス	2	5	5	C	-	各		わ	通	Ç	5	2	0)	<u>M</u> .	接	12	お	Ŧ	5	E	陳	接	6	To	2
1		0	-	4		-	5		-	-		え	C	h	Ħ	い	仕	L	山石	主	客	張	個	1	列	的	E	1+	は
ζ	店	7	,本	ここ	お	ま	す	を	1	P		る	合	な	が	る	掛	た	山	る	様	が	々	ル	0	な	と思	12	何
兑		1	屋	こと	客	0	0	売	シ	Ľ		も	43	名	バ	0	け	と	な	と	0	L	0	も	変	接	う	0)	か
友	出		カ									0	は	状	ッ	ち	t-	言	コ	す	1 s	0	作	行	审	客	Ó	コ	0
	Ξ	7	- 素				1000					T	``	ĩ	F	Ĕ	本	Ì	11	ħ.	D	か	業	わ	to	计	で	11	7
0	古	3	前敵	来	0	3	f	F	0	1																	す		
	直美		いな																								%		
	大		1, 1	4	·Ex		AC	1-))	<u> </u>		5	/	10		C,	20	C	-		小水	C	D,	4	V	5		-	14

書評日誌(2.17~3.31)

翻紹介 國関連記事 書書評

 2・17 (副静岡新聞『オランダ公共図書館の挑戦』(岡本 真) 	日』(石井妙子) 翩西日本新聞『国際産業立地
2・23 圕図書新聞『『ニルスのふしぎ な旅』と日本人』(福井信子)	論への招待』 3・31 ①静岡新聞『乙女たちが愛し
2・24 一部静岡新聞『スウェーデン・ デザインと福祉国家』	た抒情画家 蕗谷虹児』(大塚 明子)
 2/上 ③キネマ旬報『乙女たちが愛した抒情画家 蕗谷虹児』(都築響一) 	3月号 園猫びより 『猫たちとニューヨー ク散歩』 (著者談・作品紹介)
 ※音) 翻出版ニュース『『ニルスのふ しぎな旅』と日本人』 3.1 第週刊朝日『新社へ本 氏工物 	

好評7 刷出来 ISBN978-4-7948-1016-8 MAKE JUST ONE CHANGE たったーつを 変えるだけ クラスも教師も自立する「質問づくり」 がつロススティン、ルース・サンタナ	四六並製 三〇〇頁 二	ルが容易に身につく方法	くり 」〕 大切な質問づく	〔クラスも教師も自立する	D・ロススタイン+L・サンタナノ	たった一つを変え
BBE-#***********************************	四〇〇円	を紹介!	りのスキ	「質問づ	日新一郎訳	るだけ

圕週刊朝日 新装合本 才土物 3 • 1 語』(中村智志) 圆西日本新聞『『ニルスのふし 3 · 2 ぎな旅』と日本人』(著者イン タビュー) 3・20 國朝日マリオン・コム 『猫た ちとニューヨーク散歩』(読者 プレゼント10名、3/20~4 /3掲載)

- 團北海道新聞『手のひらの小 3 · 27 さな愛』(著者談)
- 3・30 圕週刊現代『大連 空白の六百

本を読む・好評刊・編集部から・営業部から 8

し、SBC発行の「入会	深野 影 編著 「早雲公とともに城下町をつくった老舗」	この言葉はそっくり今の日本への
~ お名前、郵便番号、ご住所、電話番号 ~ ご入会希望の方は小社HPフォームか		三こうざか見たるべきに言って白。 責任がある」と語り、日本の青少
だくごとに、全商品の中からご希望の本	クリス・モズデル(詩)/キン・シオタニ(訳)	れには事実としてそれを正視する
う 動内容をご紹介する月刊PR誌「新評」	密詩集絹の都	のびない事実であっても、われわれ食を言オナ枯枯に「見るしし
当クラブ(一九九九年発足)は入会会	川畑嘉文 二三〇〇円 (地を這うのが仕事)	か官と方 った。 1960年に 北朝鮮の 革命博
会員は送料無料!と重		…教師たちの苦悩が読みとれまし
らろこの新平侖ブ	-	隊に入ったら楽だぞ」と言った)
	「ヨーロッパの中の日本二	ければならなかった(生徒に「軍
新刊『黄昏の夜明け」ご期待下さい。 件直後に卓見を呈示していた	スフロ ゴーバ 見した	寺弋こよある呈度「お上」こ どりようの 梅柿悟でおえ 軍国主義の
	好評刊	
C	(大阪市 大矢仁美 31歳)	
▶2001・9・11一戦争」の意味	いと思いまし	/
· // -	はなく)のよう	ちゃん」たち皆にすすめています。
低取材で再現し、戦争の	L	まらバッなして思い、周囲の「ましてくれてありかとう!共感絶対
で「敗戦国民」として過ごした日々をなる案」と納査・ご連己領口の力運	。「ダイナミックマインドセ	です。著者の神川さん、本書を書
ノ車言頂でつて	プローチするかを考えさせられました。	っきり泣いて笑って過ごすつもり
ロ記』」「A・ビーヴァー『ベル	_	すます楽しみになりました。思い
『週刊現代』3/30号で「日本版『アンシシミングランショング家・モナ 如う ビナ	す。生き方が多様化し、何につけ	年の「野球母ちゃん」の日々がま
に目が集	もってとりくめるのかと感動しま	しとりるの予求形斤属。長り りドーは 初めててす。 高2の 息子は 割員
己分	に、	のことが書いてある!」と思う本
真で綴る熱調の記録▼富永孝子『大のたみご」。200点声のままで	本だと思い	さし
「熱気を私	オープニングマイン	クリ、迷わず買い
日・斎藤美奈子氏書評で話題沸騰	•	る姿が自分かと思
糸人権争議	(千葉市本間陽子78歳)	まず、表紙の写真!!「母ちゃ」
『手真记录・三哥由记夫が書かなか	服	
編集部から	先生の読者をひきつける筆力にも 警鐘たと思います。 著者・中町光	本を読む
	と見いい こうの ビョンヨ	

